

Heinrich Schliemann-Institut für Altertumswissenschaften

Antike in der Moderne

Wintersemester 2008/9

„Mord und Totschlag“ Tötung und Selbsttötung in der Antike und die Rezeption des Themas in der Moderne

**Montags 17.15-18.45 Uhr, HS 3
Schwaansche Str. 3**

20.10.2008
wurde verlegt

- | | | |
|------------|------------------|---|
| 27.10.2008 | Wytse Keulen | Mimica mors: (Selbst-)Tötung als Possenspiel im antiken Roman |
| 03.11.2008 | Norbert Kramer | Marcus Aurelius: Kaiser zwischen Philosophie und Massaker |
| 10.11.2008 | Egon Flaig | Töten im ‚Heiligen Krieg‘ 1: Interkultureller Vergleich antiker Praktiken |
| 17.11.2008 | Andreas Fuchs | Todesdarstellungen auf griechischer und römischer Bühne |
| 24.11.2008 | Nicola Hömke | Die Ästhetik des Sterbens. Lucans „Bürgerkrieg“ aus Sicht der modernen Phantastik- und Horrorforschung |
| 01.12.2008 | Egon Flaig | Töten im ‚Heiligen Krieg‘ 2: Interkultureller Vergleich nachantiker Praktiken |
| 08.12.2008 | Jutta Fischer | Vasen für den Tod. Attisch weißgrundige Lekythen: antike Funktion - moderne Restaurierung |
| 15.12.2008 | Christiane Reitz | Selbstmord und Selbstmordversuch als Mittel erzählerischen Strukturierens in der lateinischen Literatur |
| 12.01.2009 | Markus Sehlmeier | Rituale des Todes in Athen – Begräbnis und Totenkult |
| 19.01.2009 | Detlev Wannagat | Mordende Frauen in der klassischen Kunst |