

GRUNDLAGENLITERATUR ZUR KLASSISCHEN ARCHÄOLOGIE

Antike Quellen mit besonderer Relevanz für die Archäologie:

- Pausanias, Graeciae descriptio <Beschreibung der Monumente in Griechenland; römische Kaiserzeit>
- Plinius, Naturalis historiae <enzyklopädische Abhandlungen u.a. zu Geographie, Werkstoffen, Kunstgeschichte; römische Kaiserzeit>
- Prokop, De aedificiis <Restaurierungsmaßnahmen Kaiser Iustinians im 6. Jh.>
- Strabon, Geographica <geographische Beschreibung der gesamten Mittelmeerwelt mit zahlreichen historischen Informationen; Zeit des Kaisers Augustus>
- Vitruv, De architectura libri decem <Fachbuch zur Theorie und Praxis der Architektur; römische Kaiserzeit>

Gründungsfiguren und -werke der Archäologie in Deutschland:

- J.J. Winckelmann, Geschichte der Kunst des Altertums (1764), Sämtliche Werke, hg. v. J. Eiselein, Bde. 3-6, Donauöschingen 1825-1829.
- H. Schliemann, Ithaka, der Peloponnes und Troja (1869), ND Darmstadt ⁶1989.

Lexika zur klassischen Altertumswissenschaft:

- RE: Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, hg. von G. Wissowa, fortg. von W. Kroll, K. Mittelhaus u. K. Ziegler; Reihe 1, Halbbd. 1-47; Reihe 2, Halbbd. 1-19; Suppl. Bd. 1-16, Stuttgart (später München) 1893-1980.
- KIP: Der Kleine Pauly, hg. v. K. Ziegler und W. Sontheimer, 5 Bde., Stuttgart 1964-1975.
- DNP: Der Neue Pauly, hg. v. H. Cancik u. H. Schneider, 15 Bde., Stuttgart 1996 ff.
- LAW: Lexikon der Alten Welt, Zürich, Stuttgart 1965.
- LIMC: Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae, Zürich u.a. 1981 ff.
- OCD: The Oxford Classical Dictionary, Oxford ³1996.
- RLA: Reallexikon der Assyriologie, Berlin, später Leipzig 1928 ff.
- RAC: Reallexikon für Antike und Christentum, Stuttgart 1950 ff.
- RBK: Reallexikon zur byzantinischen Kunst, Stuttgart 1966 ff.
- TRE: Theologische Realenzyklopädie, Berlin 1976 ff.
- LexMA: Lexikon des Mittelalters, München 1980 ff.
- EAA: Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale, Rom 1958 ff.

Bibliographien:

- Archäologische Bibliographie, Beilage zum Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts, Berlin 1932-1993 => aufgegangen in:
- Dyabola: elektronische Version des Realkataloges des DAI Rom (CD)
- L' Année Philologique, Bibliographie critique et analytique de l'antiquité greco-latine. Collection de bibliographie classique, Paris 1928 ff.
- Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte Altertumswissenschaft, München 1925 ff. (Bibliographische Beilage)
- Oldenbourg-Grundrisse der Geschichte (vgl. unten 'Historische Kontextualisierung')
- B. Gullath, Wie finde ich altertumswissenschaftliche Literatur? Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein, Byzantinistik, Alte Geschichte, Klassische Archäologie, Berlin 1992.

Klassische Archäologie:

a) Einführungen:

- A. Rumpf, Archäologie, Berlin 1953-56.
- U. Hausmann, Allgemeine Grundlagen der Archäologie, München 1969 (HdAW 6).
- H.-G. Niemeyer, Einführung in die Archäologie, Darmstadt ²1978.
- R. Bianchi Bandinelli, Klassische Archäologie - eine kritische Einführung, München 1978.
- K. Greene, Archaeology. An Introduction, London 1995.
- J. Bergemann, Orientierung Archäologie. Was sie kann, was sie will, Hamburg 2000.
- U. Sinn, Einführung in die Klassische Archäologie, München 2000.
- A. Borbein / T. Hölscher / P. Zanker, Klassische Archäologie - Eine Einführung, Berlin 2000.
- F. Lang, Klassische Archäologie - Eine Einführung in Methode, Theorie und Praxis, Tübingen 2002.
- T. Hölscher, *Klassische Archäologie - Grundwissen*, Darmstadt 2002.
- M.K.H. Eggert, Archäologie: Grundzüge einer Historischen Kulturwissenschaft, Tübingen 2006.
- T. Hölscher, Griechische Kunst, München 2007.
- P. Zanker, Römische Kunst, München 2007.
- S.E. Alcock, Classical Archaeology, Oxford 2007.
- H. Blanck, Einführung in das Privatleben der Griechen und Römer, Darmstadt ²1996.

b) allg. Werke zur griechisch-römischen Kunstgeschichte:

- J. Schäfer, Die Archäologie der altägäischen Hochkulturen, Heidelberg 1998.
- S. Marinatos / M. Hirmer, Kreta, Thera und das mykenische Hellas, München ²1973.
- A.M. Snodgrass, The Dark Age of Greece, Edinburgh 1971.
- J.N. Coldstream, Geometric Greece, London 1977.
- G.M.A. Richter, Handbuch der griechischen Kunst, Köln 1966.
- K. Schefold, Die Griechen und ihre Nachbarn, Propyläen Kunstgeschichte I, Berlin 1967.
- J. Boardman / J. Dörig / W. Fuchs / M. Hirmer, Die griechische Kunst, München ²1976.
- K. Papaioannou / J. Bousquet, Die griechische Kunst, Darmstadt 1998.
- Die griechische Klassik - Idee oder Wirklichkeit?, Ausstellungskatalog hg. v. d. Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Mainz 2002.
- J.J. Pollitt, Art in the Hellenistic Age, Cambridge 1986.
- M. Sprenger / G. Bartoloni, Die etruskische Kunst, Rom ²1990.
- Th. Kraus, Das Römische Weltreich, Propyläen Kunstgeschichte II, Berlin 1967.
- B. Brenk (Hg.), Spätantike und frühes Christentum, Propyläen Kunstgeschichte Suppl. 2, Berlin 1985.
- B. Andrae, Die römische Kunst, Darmstadt 1999.

c) Methoden, Techniken und Theorien:

- F.G. Maier, Neue Wege in die alte Welt. Moderne Methoden der Archäologie, Hamburg 1977.
- B. Hrouda (Hg.), Methoden der Archäologie, München 1978.
- E. Gersbach, Ausgrabung heute, Darmstadt ²1991.
- L. Bowkett u.a., Classical Archaeology in the Field: Approaches, London 2001.
- E. Harris, Principles of Archaeological Stratigraphy, London ²1992.
- E. Harris, Practices of Archaeological Stratigraphy, London 1993.
- E. Panofsky, Studies in Iconology, Oxford 1939.

- B. Fehr / H.K. Meyer / L. Schneider, Zeichen, Kommunikation, Interaktion. Zur Bedeutung von Zeichen-, Kommunikations- und Interaktionstheorie für die Klassische Archäologie, Hephastos 1 (1979) 7 ff.
- R. Bernbeck, Theorien in der Archäologie, Basel 1997.
- C. Renfrew / P. Bahn, Archaeology. Theories, Methods, and Practice, London ³2000.

d) Architektur:

- Ch. Höcker, Metzler Lexikon antiker Architektur Stuttgart 2004.
- G. Gruben, Tempel der Griechen, München ³1980.
- H. Knell, Architektur der Griechen, Darmstadt ²1988.
- H. Lauter, Die Architektur des Hellenismus, Darmstadt 1986.
- W. Müller-Wiener, Griechisches Bauwesen in der Antike, München 1988.
- H. v. Hesberg, Römische Baukunst, München 2005.
- J.B. Ward-Perkins, Roman Imperial Architecture, New Haven / London ²1990.
- H. Mielsch, Die römische Villa. Architektur und Lebensform, München 1997.
- H. v. Hesberg, Römische Grabbauten, Darmstadt 1992.

e) Skulptur und Portrait:

- J. Boardman, Griechische Plastik. Archaische Zeit, Mainz 1981.
- J. Boardman, Griechische Plastik. Klassische Zeit, Mainz 1987.
- J. Boardman, Griechische Plastik. Die spätklassische Zeit und die Plastik in Kolonien und Sammlungen, Mainz 1998.
- W. Martini, Die archaische Plastik der Griechen, Darmstadt 1990.
- W. Fuchs, Die Skulptur der Griechen, München ⁴1993.
- B. Andreae, Die Skulptur des Hellenismus, München 2001.
- R.R.R. Smith, Hellenistic Sculpture, London 1991.
- D.E. Strong, Roman Imperial Sculpture, London 1961.
- P. Schollmeyer, Römische Plastik, Darmstadt 2005.
- S. Walker, Griechische und römische Porträts, Stuttgart 1999.
- L. Giuliani, Bildnis und Botschaft. Hermeneutische Untersuchungen zur Bildniskunst der römischen Republik, Frankfurt 1986.
- M. Wegner (Hg.), Das römische Herrscherbild, Berlin 1939 ff.
- M. Torelli, Typology and Structure of Roman Historical Reliefs, Ann Arbor 1982.
- G. Koch, Sarkophage der römischen Kaiserzeit, Darmstadt 1993.

f) Vasenmalerei und Keramik

- CVA: Corpus Vasorum Antiquorum, 1922 ff.
- B.A. Sparkes, Greek Pottery: An Introduction, Manchester 1991.
- I. Scheibler, Griechische Töpferkunst. Herstellung, Handel und Gebrauch der antiken Tongefäße, München 1983.
- E. Simon / M. Hirmer, Die griechischen Vasen, München ²1981.
- J.M. Coldstream, Greek Geometric Pottery, London 1968.
- J.D. Beazley, Attic Black-Figure Vase-Painters, Oxford 1956.
- J.D. Beazley, Attic Red-Figure Vase-Painters, Oxford ²1963.
- J. Boardman, Schwarzfigurige Vasen aus Athen, Mainz ⁴1994.
- J. Boardman, Rotfigurige Vasen aus Athen - die archaische Zeit, Mainz ⁴1994.
- J. Boardman, Rotfigurige Vasen aus Athen - die klassische Zeit, Mainz 1991.

- J.W. Hayes, Handbook of Mediterranean Roman Pottery, London 1997.
- D.P.S. Peacock, Pottery in the Roman World, Harlow 1982.
- D.P.S. Peacock / D.F. Willimas, Amphorae and the Roman Economy, London 1991.
- J.W. Hayes, Late Roman Pottery, London 1972.

g) Malerei und Mosaik

- I. Scheibler, Griechische Malerei der Antike, München 1994.
- H. Mielsch, Römische Wandmalerei, Darmstadt 2001.
- G. Cerulli Irelli u.a. (Hg.), Pompejanische Wandmalerei, Stuttgart 1990.
- R. Ling, Roman Painting, Cambridge 1991.
- R. Ling, Ancient Mosaics, London 1998.
- K.M.D. Dunbabin, Mosaics of the Greek and Roman World, Cambridge 1999.
- B. Andreae, Antike Bildmosaiken, Mainz 2003.

h) Athen

- W. Judeich, Topographie von Athen, München ²1931 (HdAW 3,2,2).
- J. Travlos, Bildlexikon zur Topographie des antiken Athen, Tübingen 1971
- R.E. Wycherly, The Stones of Athens, Princeton 1978.
- J.M. Camp, Die Agora von Athen, Mainz 1989.

i) Rom

- S. Platner / T. Ashby, A Topographical Dictionary of Ancient Rome, Oxford 1929.
- L. Richardson, A New Topographical Dictionary of Ancient Rome, Baltimore 1992.
- E. Nash, Bildlexikon zur Topographie des antiken Rom, Tübingen 1961.
- E.M. Steinby, Lexicon Topographicum Urbis Romae, 6 Bde., Rom 1993-2000.
- V. Fiochi Nicolai, Lexicon Topographicum Urbis Romae, 6 Bde., Rom 2001 -.
- A. v. Heck, Breviarium Urbis Romae Antiquae, Leiden 1967.
- F. Coarelli, Rom. Ein archäologischer Führer, Freiburg 1975.
- F. Kolb, Rom. Die Geschichte der Stadt in der Antike, München 1995.
- D. W. Reynolds, Forma Urbis Romae: The Severan Marble Plan and the Urban Form of Rome, Ann Arbor 1996.
- P. Zanker, Augustus und die Macht der Bilder, München ³1997.

j) andere bedeutende Metropolen

- W. Müller-Wiener, Bildlexikon zur Topographie Istanbuls, Tübingen 1977.
- W. Radt, Pergamon. Geschichte und Bauten einer antiken Metropole, Darmstadt 1999.
- E. La Rocca u.a, Pompeji: Archäologischer Führer, Bergisch Gladbach 1990.

k) antike Religion und Mythologie:

- H. Hunger, Lexikon der griechischen und römischen Mythologie, Hamburg ⁸1988.
- W. Burkert, Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche, Stuttgart 1977
- F. Graf, Griechische Mythologie. Eine Einführung, Düsseldorf ⁵2001.
- J. Rüpke, Die Religion der Römer. Eine Einführung, München 2001.
- E. Simon, Die Götter der Griechen, München ³1985.
- E. Simon, Die Götter der Römer, München 1990.

Historische / kulturgeschichtliche Kontextualisierung:

- H.-J. Gehrke, Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, Stuttgart ²2006.
- U. Daniel, Kompendium Kulturgeschichte, Frankfurt 2001.

a) griechische und hellenistische Geschichte

- W. Schuller, Griechische Geschichte, München ⁵2002 (Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 1).
- H.-J. Gehrke, Geschichte des Hellenismus, München 1990 (Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 1a).
- O. Murray, Das frühe Griechenland, München ⁴1994.
- J. K. Davies, Das klassische Griechenland und die Demokratie, München ⁴1991.
- F. W. Walbank, Die hellenistische Welt, München ⁴1994.
- CAH: The Cambridge Ancient History, Bd. 1-7, verschiedene Herausgeber, Cambridge 1924 ff. (jetzt 2. bzw. 3. Auflage Cambridge 1970 ff.).

b) römische und spätantike Geschichte:

- J. Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München ⁴1992 (Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 2).
- W. Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, München ³2003 (Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 3).
- J. Martin, Spätantike und Völkerwanderung, München ³1995 (Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 4).
- R.M. Ogilvie, Das frühe Rom und die Etrusker, München ³1988.
- M. Crawford, Die römische Republik, München ⁵1994.
- C. Wells, Das Römische Reich, München ⁴1994.
- A. Cameron, Das späte Rom, 284-430 n.Chr., München 1994.
- A. Heuss, Römische Geschichte, Paderborn ⁹2003.
- CAH: The Cambridge Ancient History, Bd. 8-12, verschiedene Herausgeber, Cambridge 1924 ff. (jetzt teils 2. bzw. 3. Auflage, Cambridge 1970 ff.).

Einführungen in die Nachbar- und Hilfswissenschaften:

a) Antike Literaturgeschichte und Geschichtsschreibung:

- A Lesky, Geschichte der griechischen Literatur, München ²1963.
- M. v. Albrecht, Geschichte der römischen Literatur, 2 Bde., Darmstadt ²1994.
- A. Dihle, Die griechische und lateinische Literatur der Kaiserzeit von Augustus bis Justinian, München 1989.
- K. Meister, Griechische Geschichtsschreibung. Von den Anfängen bis zum Ende des Hellenismus, Stuttgart 1990.
- A. Mehl, Römische Geschichtsschreibung, Stuttgart 2001.
- D. Timpe: Antike Geschichtsschreibung. Studien zur Historiographie, hg. v. U. Walter, Darmstadt 2007.

b) Epigraphik:

- L. Robert, Die Epigraphik der klassischen Welt, Bonn 1970.
- G. Pfohl, Das Studium der griechischen Epigraphik, eine Einführung, Darmstadt 1977.
- B.H. McLean, An Introduction to Greek Epigraphy of the Hellenistic and Roman Periods from Alexander the Great down to the Reign of Constantine (323 B.C.-A.D. 337), Ann Arbor 2002.
- E. Meyer, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt ³1991.

- K.P. Almar, *Inscriptiones Latinae. Eine illustrierte Einführung in die lateinische Epigraphik*, Odense 1990.
- L. Keppie, *Understanding Roman Inscriptions*, London 1991.
- IG: *Inscriptiones Graecae*, Berlin 1873 ff.
- SEG: *Supplementum Epigraphicum Graecum*, Leiden 1923 ff.
- Syll.³: W. Dittenberger, *Sylloge Inscriptionum Graecarum*, Leipzig³1915 (ND 1960).
- OGIS: W. Dittenberger, *Orientalis graeci inscriptiones selectae*, 2 Bde., Leipzig 1903-1905.
- TAM: *Tituli Asia Minoris*, Wien 1901 ff.
- MAMA: *Monumenta Asia Minoris Antiqua*, London 1928 ff.
- IK: *Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien*, Bonn 1972 ff.
- HGIÜ: K. Brodersen, *Historische Griechische Inschriften in Übersetzung*, 3 Bde., Darmstadt 1992-1999.
- CIL: *Corpus Inscriptionum Latinarum*, Berlin 1863 ff.
- ILS: H. Dessau, *Inscriptiones Latinae selectae*, 5 Bde., Berlin 1892-1916 (ND 1962).

c) Numismatik:

- K. Christ, *Antike Numismatik. Einführung und Bibliographie*, Darmstadt²1972.
- R. Göbl, *Antike Numismatik*, 2 Bde., Wien 1978.
- M. R. Alföldi (Hg.), *Methoden der antiken Numismatik*, Darmstadt 1989.
- Ch. Howgego, *Geld in der antiken Welt*, Darmstadt 2000.
- BMC: *Catalogue of the Greek Coins in the British Museum*, London 1873 ff.
- BMCRE: H. Mattingly / R.A.G. Carson, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, London 1923 ff.
- RIC: C.H.V. Sutherland / R.A.G. Carson, *The Roman Imperial Coinage*, London 1923 ff.

d) Papyrologie:

- E.G. Turner, *Greek Papyri. An Introduction*, Oxford 1968.
- H.A. Rupprecht, *Kleine Einführung in die Papyruskunde*, Darmstadt 1994.
- J. Hengstl, *Griechische Papyri aus Ägypten als Zeugnisse des öffentlichen und privaten Lebens*, München 1978.
- A.S. Hunt, C.C. Edgar, *Select Papyri. With an Engl. Translation*, 3 Bde., London 1932 ff.
- SB: F. Preisigke u.a., *Sammelbuch der griechischen Papyrusurkunden aus Ägypten*, Berlin 1915 ff.

e) Chronologie:

- A.E. Samuel, *Greek and Roman Chronology. Calendars and Years in Classical Antiquity*, München 1972 (HdAW I,7).
- E. Bickerman, *Chronology of the Ancient World*, Ithaca - New York²1980.
- D. Kienast, *Römische Kaisertabelle. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie*, Darmstadt²1996.

Antike Geographie und Topographie; Kartenwerke:

- E. Olshausen, *Einführung in die historische Geographie der Alten Welt*, Darmstadt 1991.
- *The Princeton Encyclopedia of Classical Sites*, hg. v. R. Stillwell u.a., Princeton 1976.
- K. Brodersen (Hg.), *Antike Stätten am Mittelmeer*, Stuttgart 1999.
- S. Lauffer, *Griechenland. Lexikon der historischen Stätten. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, München 1989.

- E. Akurgal, Ancient Civilizations and Ruins of Turkey, Istanbul ⁷1990.
- T. Bechert, Die Provinzen des Römischen Reiches. Einführung und Überblick, Mainz 1999.
- Großer historischer Weltatlas, hg. v. Bayerischen Schulbuchverlag, 1. Teil: Vorgeschichte und Altertum, München ⁶1978.
- N.G.L. Hammond, Atlas of the Greek and Roman World in Antiquity, New Jersey 1981.
- R.J.A. Talbert, Atlas of Classical History, London / New York 1985.
- Barrington Atlas of the Greek and Roman World, London 2000.
- Tübinger Atlas des Vorderen Orient (TAVO), Reihe B (Geisteswissenschaften)

Die Liste stellt nur eine kleine Auswahl dar!

Der deutschsprachige Schwerpunkt basiert nicht auf Repräsentativität!

Die frühen (minoischen und etruskischen) Kulturen sowie die 'New Archaeology' sind kaum berücksichtigt!