

XXV. Aquilonia 2022

Freitag, 24.06.2022

12:30 – 13:30 Uhr	Führung zur Astronomischen Uhr der St.-Marien-Kirche; Anmeldung erforderlich		
14:00 Uhr	Eröffnung		
	Hörsaal 3	Seminarraum 201	Seminarraum 105
14:15 – 15:00 Uhr	Ulrich Schmitzer (HU Berlin) <i>Opera inhonesta Ovidii legi prohibuit</i> – Schulische Ovidlektüren im Zeitalter von Reformation und Gegenreformation	Erik Pulz (Uni Halle) Sallust im Gespräch mit seinen Figuren. Metaleptische Echos im <i>Catilina</i>	Stefan Feddern (Uni Leipzig) Sollen Gedichte zensiert und Dichter verbannt werden? Platons Vorstoß und Petrarcas Antwort
15:05 – 15:50 Uhr	Samantha Philips (Uni Kiel) Aussagen zur Gattungstheorie lateinischer Epik	Mario Baumann (Uni Dresden) Der Duft des Textes. Zur Darstellung von Gerüchen in der griechischen Literatur	Friederike Güsewell (Uni Halle) Neue Fabeln im alten Gewand: Die Fabel- sammlungen des Laurentius Abstemius
15:50 – 16:15 Uhr	Kaffeepause		
16:15 – 17:00 Uhr	Hedwig Schmalzgruber (Uni Potsdam) Menschen töten Tiere. Einblicke in die antike Fabel	Benjamin Wallura (FU Berlin) <i>An expedit peste mori?</i> Der Rostocker Medizinprofessor Georg Detharding (1671- 1747) und die Pest als medizinisch- moralphilosophisches Problem	Daniel Muhsal (Uni Jena) Proklos' Traktat „Über Homer und die Dicht- kunst“ – Rezeptionswege in der Renaissance
17:05 – 17:50 Uhr	Katharina Wesselmann (Uni Kiel) ,Sagt Plinius zu Maecenas ...': Zu den satirischen Dimensionen von Amerigo Vespuccis Berichten aus der Neuen Welt	Georgios Taxidis (Uni Hamburg) Claudian, <i>De Consulatu Stilichonis</i> I: ein Kommentar	Melissa Kunz (Uni Leipzig) Zum altpythagoreischen Traumglauben: Hippokr. Vict. 4, 86 f. – Eine Traum- konzeption der Pythagoreer oder des Diogenes von Apollonia?
17:55 – 18:40 Uhr	Nicola Hömke (Uni Rostock) Ethik aus dem Bauch heraus. Die Rhetorik der Verkehrung in Ps-Quintilians ,Kannibalendeklamation' (Decl. mai. 12)	Carsten Schmieder (Berlin) Euripides und die wilden Frauen: Eine Inter- pretation der Bakchen	
19.00 Uhr	"Dionysos AG: Schlacht im Teutoburger Wald"		
19.30 Uhr	Jakobipassage Präsentation der Abguss-Sammlung und Empfang		

Samstag, 25.06.2022

	Hörsaal 3	Seminarraum 201	Seminarraum 105
9:00 – 9:45 Uhr	Clara Brilke (Uni Kiel) <i>Cum Caesare comparari</i> – der Balbus-Brief zwischen Imitation und Innovation	Matthias Korn (Uni Leipzig) Fachdidaktik 2022 meets Fachdidaktik 1675 – Eine neulateinische Prosaparaphrase zur Lektüre im Lateinunterricht	Simone Finkmann (Uni Rostock) / Christopher Forstall (Mount Allison University, Kanada) DICES – A New Digital Approach to the Study of Direct Speech in Ancient Epic
9:50 – 10:35 Uhr	Thorsten Burkard (Uni Kiel) Wer überwacht die Wächter? Zur falschen Darstellung eines zentralen Grammatik Kapitels in aktuellen Schulbüchern für den Lateinunterricht	Michael Pluder (Uni Dresden) Früher war alles besser? Die literarische Darstellung von Anomie in Juvenals Satiren und ihre ideologiekritische Funktion	Lennart Smerda (Uni Jena) Poetische Techniken eines Poesieverächters – zur Rezeptionstaktik des neulateinischen Dichters Marcellus Palingenius Stellatus in seinem Lehrgedicht <i>Zodiacus Vitae</i>
10:35 – 11:00 Uhr	Kaffeepause		
11:00 – 11:45 Uhr	Philip Schmitz (Uni Leipzig) Aesop, die antike Schule und das platonische Bildungsideal – Überlegungen zu einem neuen Ostrakon mit der 16. Fabel des Babrios	Tim Haubenreißer (Uni Jena) Philosophisches Latein – Einführung eines neuen fachdidaktischen Programms	Roman Tikhonov (HU Berlin) Die Germanen als Instrument der Prinzipatskritik in den Annalen des Tacitus
11:50 – 12:35 Uhr	Paula Schäller (Uni Leipzig) Chancen und Grenzen des Playstationspiels „Assassin’s Creed Odyssey“	Nils Nestler (Uni Jena) Ciceros <i>Aratea</i> oder ein astronomischer Reiseführer für den zeitgenössischen Römer	Marcus Beck (Uni Halle) „A new work by Apuleius“? – Überlegungen zur Provenienz und Datierung einer placita-Sammlung des codex Vaticanus Reginensis latinus 1572
12:40 – 13:00 Uhr	Schlussbesprechung		
13:15 – 14:15 Uhr	Führung zur Astronomischen Uhr der St.-Marien-Kirche; Anmeldung erforderlich		