**POMERANIA CANTAT. LIEDKULTUR IM OSTSEERAUM vom Spätmittelalter bis in die Barockzeit**

Greifswald, Rostock 7.-9. Juni 2023

**Mittwoch, 7. Juni**

Universität Greifswald, Wollweberstraße 1 R 030

18:00 Uhr **Astrid Dröse / Andrea Hofmann**: Begrüßung und Einführung: Frühneuzeitliche Liedkultur im Ostseeraum; Grußwort **Klaus Birnstiel** (Institut für Germanistik/Greifswald)

Moderation: Astrid Dröse

18:30 Uhr **Andreas Bieberstedt (Rostock), Franz-Josef Holznagel (Rostock), Hartmut Möller (Rostock):** Mittelniederdeutsche Weihnachtslieder

anschließend: *Einladung zum Abendessen im Braugasthof „Störtebeker“*

**Donnerstag, 8. Juni**

09:00–10:00 **Inga Mai Groote (Zürich):** Gabriel Voigtländers *Oden* und der deutsch-dänische Liedtransfer im 17. Jh

10:00.11:00 **Sara Springfeld (Tübingen)**: Caccini in der Königsberger Kürbishütte. Rezeption italienischer Vokalmusik bei Heinrich Albert

11:00-11:30 Kaffeepause

Moderation: **Monika Schneikart (Greifswald)**

11:30-12:30 **Andrea Hofmann (Mainz/Greifswald):** Dichten als (weibliche) Andachtspraxis – Anna Owena Hoyers geistliche Lieder

12:30-13:30 *Mittagsimbiss in der S-Bar*

13:30–14:30 **Klaus Birnstiel (Greifswald):** Sibylla Schwarz’ geistliche Lieder

14:30–15:30 **Katharina Worms (Berlin/Heidelberg):** Dichten auf dem Sterbebett. Das Buß-Lied von Sibylla Schwarz und ihr *Lied. gegen Jhren Seel: Abschied*

16:00 Besuch des Pommerschen Landesmuseums

17:30 Fahrt nach Rostock (Großraumtaxi), Hotel check-in

20:00 *Einladung zum Abendessen am Rostocker Stadthafen („Zum Alten Fritz“)*

**Freitag, 9. Juni**

Rostock, Institut für Germanistik, Kröpeliner Str. 57, 4. OG

Moderation: **Stefanie Arend (Rostock)**

9:00–10:00 **Jörg Robert (Tübingen):** Poeterey in Pommern - Martin Opitz’ *Die Psalmen Davids* (1637/38)

10:00–11:00 **Astrid Dröse (Rostock/Tübingen):** Die Rostocker Judith (1646). Andreas Tschernings musikalische Bearbeitung von Opitz’ Schauspiel

11:00–11:15 *Kaffeepause*

Moderation: Jörg Robert

11:15–12:15 **Björn Spiekermann (Hamburg):** „Daß wir mit allen Sinnen / Den Himmel lieb gewinnen“. Gattungs- und Medienkombinationen in Johann Rists geistlichen Liederbüchern

12:15–13:15 **Gudrun Weiland (Berlin):** Wie die Liebe durch den Klang der Sprache angesponnen wird – Sibylla Schwarz' *Lied auf eine französische Melodey*

13:15–14:15 *Mittagsimbiss*

Moderation: Franz-Josef Holznagel

14:15–15:15 **Tanja Mattern (Düsseldorf):** Norddeutsche Liebeslyrik im 13. und 14. Jahrhundert - eine Spurensuche

15:15–16:15 **Kathrin Chlench-Priber (Bonn):** *Der walt und angher lit ghebreit* – Überlegungen zu Fremdem und Eigenem in Wizlavs Liedkunst

16:15 –16:30 *Kaffeepause*

Moderation: Andrea Hofmann

16:30–17:15 **Annika Bostelmann (Rostock):** Liedbestände des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit in der Rostocker Universitätsbibliothek

Ab 17:30 Sekt-Empfang und Fingerfood-Imbiss im Klosterkaffee

19:00 *Konzert in der Universitätskirche: Lieder der Ostsee. Ein musikalischer Streifzug vom Spätmittelalter bis zum Barock*

Moderation: Franz-Josef Holznagel, Astrid Dröse

Organisationsteam und Koordination: Andrea Hallier (Institut für Germanistik, Rostock), Vanessa Grundig (studentische Mitarbeiterin), Luzia Linström (Seminarteilnehmerin)