
Reformation auf Niederdeutsch

Franz-Josef Holznagel
Markus Johannes Langer | Hartmut Möller
(Hg.)

Wie klingt die Reformation im Norden?

Aus Joachim Slüters Gesangbuch von 1525,
mit Chorsätzen von Johann Walter

2018. 11 Tracks mit 48-seitigem Booklet, Audio CD.

€ 20,- D | € 21,- A

unverbindliche Preisempfehlung

ISBN 978-3-525-69009-3

Download: € 15,99 D | € 16,50 A

ISBN 978-3-647-69009-4

erscheint im Mai 2018

DIE HERAUSGEBER

Prof. Dr. Franz-Josef Holznagel ist Professor für deutsche Sprach- und Literaturgeschichte des Spätmittelalters im medien- und kulturgeschichtlichen Kontext an der Universität Rostock sowie erster Vorsitzender der Wolfram von Eschenbach-Gesellschaft. Zu seinen Forschungsschwerpunkten gehört die Geschichte der Lyrik vom 9. bis zum 16. Jahrhundert sowie die Edition, Kommentierung und Übersetzung von niederdeutschen Klassikern.

Prof. Dr. h.c. Markus J. Langer ist Kirchenmusiker an der St.-Johannis-Kirche in Rostock und leitet eine der größten Kantoreien Norddeutschlands, die mit rund 50 Konzerten pro Jahr an die Öffentlichkeit tritt. Er ist Honorarprofessor an der Hochschule für Musik und Theater Rostock und Ehrendoktor der Universität Rostock. Für seine Verdienste um die Kirchenmusik erhielt er verschiedene Kulturpreise, u.a. der Hansestadt Rostock und des Landes Mecklenburg-Vorpommern sowie den Titel Kirchenmusikdirektor der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Mecklenburgs.

Prof. Dr. Hartmut Möller ist Professor für Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik und Theater Rostock und Gründungsmitglied des Graduiertenkollegs Kulturkontakt und Wissenschaftsdiskurs. Seine Forschungsschwerpunkte liegen neben der Musik des Mittelalters und des 15. und 16. Jahrhunderts in der Neuen Musik und Populärmusik des 20. und 21. Jahrhunderts sowie der Theorie der Musikgeschichtsschreibung.

Im Jahr 1525 publizierte der Rostocker Prediger Joachim Slüter das erste niederdeutsche Gesangbuch und machte dem norddeutschen Sprachgebiet damit als Erster wichtige Liedtexte der Reformation zugänglich. Die vorliegende CD vermittelt einen Klangeindruck dieses wirkungsmächtigen Projekts.

Nach fast 500 Jahren liegen nun ausgewählte Stücke aus dem Gesangbuch des norddeutschen Reformators Joachim Slüter vor. Die CD richtet sich gleichermaßen an Fachwissenschaftler wie an ein breites Publikum und präsentiert eine von Hartmut Möller verantwortete wissenschaftlich fundierte Einspielung der Lieder durch den bekannten Rostocker Motettenchor und die Kurrende der Rostocker St.-Johannis-Kantorei unter Leitung von Markus Johannes Langer. Das ausführliche Booklet von Franz-Josef Holznagel bietet die Edition und Übersetzung aller eingespielten Stücke, eine konzise historische Einordnung des Gesangbuchs sowie Hinweise auf weiterführende Literatur.



Vandenhoeck & Ruprecht Verlage

www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com