

Sicher übersetzen ... mit PONS !

**PONS Collins Großwörterbuch Englisch
für Experten und Universität**

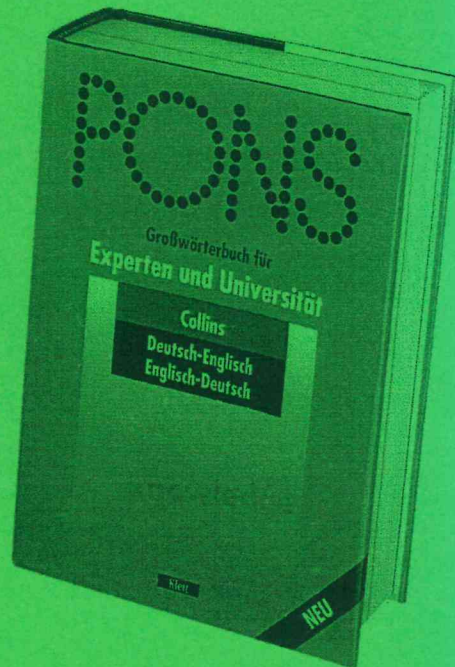
Neubearbeitung 1999

- Deutsch-Englisch / Englisch-Deutsch
- über 300.000 Stichwörter und Wendungen
- Umgangs-, Hoch- und Fachsprachen
- mit Infoboxen zu kulturellen Aspekten
- ausführliche Formulierungshilfen für die alltägliche Kommunikation
- Format: 18 x 25 cm. 2.088 Seiten

ISBN 3-12-517155-5

Mit Daumenregister:

ISBN 3-12-517156-3



PONS Klett
Verstehen. Sprechen. Dazugehören.

Ernst Klett Verlag GmbH, Postfach 106016,
70049 Stuttgart, Internet: www.pons.de

Semester- Informationen Anglistik/Amerikanistik

Kommentiertes

Lehrangebot

Termine

Hinweise

**WINTERSEMESTER
1999/2000**

Institut für Anglistik/Amerikanistik

Universität Rostock

City-Copy Rostock präsentiert:

Unsere Angebote

NEU !!!

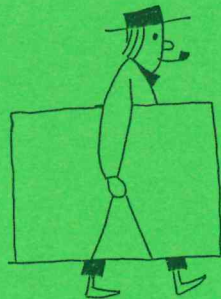
Studenten - ABO
100 Kopien
Nur 9,00 DM
Nur mit gültigem Studentenausweis

Erstsemester-ABO
100 Kopien
Nur 8,00 DM
Nur mit gültigem Studentenausweis

Studentensonderpreise
A4 s/w 0,10 DM
in Selbstbedienung
Nur mit gültigem Studentenausweis

Kopier - ABO 500
500 Kopien A4
Nur 45,00 DM
In Selbstbedienung

Unsere Leistungen



① WIR KOPIEREN FÜR EUCH VON **RIESENGROß** (90 CM BREIT, 800 CM LANG) bis siehe Punkt ⑤

② WIR BINDEN EURE DIPLOMAREBEITEN DISSERTATIONEN BELEGE ETC.

③ WIR KOPIEREN IN FARBE AUF: PAPIER KARTON OHP-FOLIEN SELBSTKLEBEFOLIE U.S.W.

④ WIR KOPIEREN MIT FARBIGEM TONER (ROT;BLAU;GRÜN;WEISS;BRAUN) AUF FAST ALLE ARTEN VON PAPIER!

⑥ AM BESTEN IHR SCHAUT BEI UNS VORBEI !!!

⑤ BIS "ZWERGENKLEIN" (VERKLEINERUNGSFAKTOR 0,25%)



City Copy GmbH
Plessentin
KOPIEREN - EINBINDEN - BÜROBEDARF

Rostock direkt am Doberaner Platz
Tel.: 0381 200 72 30/31 Fax:200 72 32

NEUE ÖFFNUNGSZEITEN
Mo. - Fr. 9.00 - 18.00 Uhr
Sa. 10.00 - 13.00 Uhr

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|---------|
| Institutsleitung und Institutsverwaltung | 1 |
| Informationsveranstaltungen, Einschreibung zu Semesterbeginn und weitere wichtige Termine | 2 - 3 |
| Informationen für Studienanfänger | 2 |
| Informationen für Studierende ab dem 2. Semester | 3 |
| Fachgebiete und Lehrende | 3 |
| Forschungsschwerpunkte am Institut | 3 |
| Sprechstunden der Lehrenden | 4 |
| Allgemeine und Auslandsstudienberatung | 4 |
| Studentenkartei | 5 |
| Studienpläne, Prüfungsordnungen und Anmeldetermine zur Prüfung | 5 - 6 |
| Regelungen zur Anerkennung von Studienleistungen an anderen Universitäten | 6 |
| Bibliothek, Computer Pool und Medienkabinett | 6 |
| Kommentiertes Lehrveranstaltungsangebot | 7 - 20 |
| Vorlesungen | 7 |
| Grundstudium | 8 - 14 |
| Hauptstudium | 15 - 20 |
| Geplantes Lehrangebot im Sommersemester 2000 | 22 - 23 |

Institutsleitung und Institutsverwaltung

Institutsdirektor

Prof. Dr. Friedrich Ungerer Raum 8014 Tel. 498 2588/2608
(SS 1999 - WS 2000/2001) Sprechstunden: Di. u. Do. 14.00 - 15.00

Stellvertreter

Prof. Dr. Rolf Meyn Raum 8012 Tel. 498 2586
Sprechstunden: Di. 13.30 - 14.30; Do. 11.00 - 12.00

Sekretariate

Marianne Walter Raum 8022 Tel. (0381) 498 25 95 Telefax (0381) 498 25 94
Nadine Zimmer Raum 8027 Tel. (0381) 498 26 08

Postanschrift:
Institut für Anglistik/Amerikanistik
Philosophische Fakultät
Universität Rostock
August-Bebel-Str. 28
18051 Rostock
Telefon: (0381) 4 98 25 95 Telefax: 4 98 25 94
E-mail: holger.rossow@philfak.uni-rostock.de
www.uni-rostock.de/fakult/philfak/institut/iangam/sitemap.htm

Informationsveranstaltungen, Einschreibung zu Semesterbeginn und weitere wichtige Termine

1. Informationen für Studienanfänger

Beratung

Im Rahmen der Einführungswoche vom 11.10 - 15.10.1999 bietet das Institut folgende Betreuung an:

- allgemeine Informationsveranstaltung: 11.10.1999, 11.00 - 12.00 Uhr, Hörsaal 10020
- Beratung durch die Studienberaterinnen: Mittwoch, 13.10.1999 - Freitag, 15.10.1999, 09.00 - 13.00 Uhr, Raum 8015
- zusätzliche Betreuung durch wissenschaftliche und studentische Hilfskräfte des Instituts: Mittwoch, 13.10.1999, und Donnerstag, 14.10.1999, 9.00 - 13.00 Uhr, Raum 8013
- Informationsveranstaltung des Instituts zur Nutzung des Medienkabinetts und des Computer Pools: Mittwoch, 13.10.1999, und Donnerstag, 14.10.1999, 13.00 - 14.00 Uhr, Raum 7022
- Beratung durch die Studentische Fachschaft des Instituts: Zeit und Raum siehe Aushang
- Bibliotheksführungen: Bitte beachten Sie die entsprechenden Aushänge.

Obligatorischer sprachpraktischer Einstufungstest

11.10.1999, 13.00 - 15.00 Uhr, Hörsaal 10020

Diesem Test müssen sich im Interesse einer individuell und leistungsabhängig gestalteten sprachpraktischen Ausbildung die Studienanfänger aller Studiengänge am Institut unterziehen. In Abhängigkeit von der erreichten Punktzahl erfolgt die Einstufung der Studierenden in den sprachpraktischen Pflichtkurs *Towards Proficiency* (TOP):

- über 100 Punkte: Befreiung von der Teilnahme am TOP-Kurs; statt dessen wird eine andere Sprachübung mit Klausur zu 2 SWS besucht;
- 80 bis 100 Punkte: Einordnung in den TOP II - Kurs mit 2 SWS;
- weniger als 80 Punkte: Einordnung in den TOP I - Kurs mit 4 SWS;
- weniger als 60 Punkte: vor Beginn des Studiums werden individuelle Gespräche geführt.

Einschreibung in die Lehrveranstaltungen

Die Einschreibung sollte in folgender Reihenfolge vorgenommen werden:

1. Einschreibung in die Sprachkurse: Mittwoch, 13.10.1999, - Freitag, 15.10.1999, jeweils von 09.00 - 13.00 Uhr, Raum 8018
2. Einschreibung in die Grundkurse in Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft und Kultur: Mittwoch, 13.10.1999, - Freitag, 15.10.1999, 09.00 - 13.00 Uhr, Raum 8020
3. Einschreibung in die anderen Lehrveranstaltungen: Mittwoch, 13.10.1999, - Freitag, 15.10.1999, 08.00 - 15.00 Uhr, Raum 8023

Anmeldung für die Studentenkartei

Die Anmeldung erfolgt im Sekretariat, Raum 8022. Sie ersetzt nicht die Immatrikulation im Dezernat Studium und Lehre.

Semestertermine

| | |
|------------------------|------------------------|
| Erster Vorlesungstag: | 18.10.1999 |
| Letzter Vorlesungstag: | 12.02.2000 |
| Keine Vorlesungen: | 20.12.1999 - 2.01.2000 |

Informationen für Studierende ab dem 2. Semester

| | |
|---|--|
| Einschreibung in die Sprachkurse | 13.10. - 15.10.1999 9.00 - 13.00 Uhr, Raum 8018 |
| Einschreibung in die Grundkurse in Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft und Kultur | Mittwoch, 13.10.1999, - Freitag, 15.10.1999, 09.00 - 13.00 Uhr, Raum 8020 |
| Allgemeine Einschreibung in die Lehrveranstaltungen | 13.10. - 15.10.1999 08.00 - 15.00 Uhr, Raum 8023 |
| Individuelle Studienberatung | 13.10. - 15.10.1999 09.00 - 13.00 Uhr, Raum 8015 |
| Erster Vorlesungstag: | 18.10.1999 |
| Letzter Vorlesungstag: | 12.02.2000 |
| Keine Vorlesungen: | 20.12.1999 - 2.01.2000 |

Fachgebiete und Lehrende

| | |
|--|--|
| Britische Literatur | Prof. Dr. H. Gustav Klaus Dr. phil. Günter Pieplow |
| Britische Kultur | Professur N.N. Dr. phil. Holger Rossow (Dr. phil. Jörg Siebold: Grundkurs) |
| Nordamerikanische Literatur und Kultur | Prof. Dr. Rolf Meyn Dr. phil. Rainer Wallat Geneviève Susemihl, M.A. |
| Sprachwissenschaft und Geschichte der englischen Sprache | Prof. Dr. Friedrich Ungerer Prof. Dr. Lucia Kornexl (Univ. Greifswald und Univ. Rostock) Dr. phil. Sonja Kleinke Dr. phil. Regina Neumann Kristina Schneider, M.A. Birte Bös, M.A. (Dr. phil. Rüdiger Hoppe: Phonetik & Phonologie) (Dr. päd. Gabriele Garbe: Grammatik) |
| Fachdidaktik Englisch | Dr. päd. Gabriele Garbe Dr. phil. Jörg Siebold |
| Sprachpraxis | Rosemarie Jahnke Dr. phil. Rüdiger Hoppe Heidemarie Adam Herrmann Gall Christa Schneider N.N., N.N. |

Forschungsschwerpunkte am Institut

1. Der englische Industrieroman
2. Kognitive Linguistik
3. Historisches Rostocker Zeitungskorpus (englische Zeitungen und ihre Analyse)
4. Authentizität als fachdidaktisches Problem

Nähere Einzelheiten sowie Angaben zu den Forschungsinteressen der einzelnen Institutsmitglieder sind im Internet unter der folgenden Adresse zugänglich:
www.uni-rostock.de/fakult/phillak/institut/iangam/sitemap.htm

Sprechstunden der Lehrenden

Sprechstunden und Räume gelten ab 18.10.1999

| | |
|--|---|
| Adam, Heidemarie R.: 8015 Tel.: 4 98 25 89 | Di. 09.00 - 11.00, Mi. 10.00 - 12.00 |
| Bös, Birte, M.A. R.: 9033 Tel. 4 98 28 38 | Di. 13.00 - 14.00, Do. 15.45 - 16.45 |
| Gall, Hermann R.: 7020 Tel.: 4 98 25 74 | tägl. 8.30 - 11.30 |
| Garbe, Gabriele, Dr. paed. R.: 8008 Tel.: 4 98 25 83 | Di. 10.45 - 11.45, Do. 10.45 - 11.45 |
| Hoppe, Rüdiger, Dr. paed. R.: 8019 Tel.: 4 98 25 91 | Di. 10.50 - 11.50, Mi. 10.00 - 11.00 |
| Jahnke, Rosemarie R.: 8018 Tel.: 4 98 25 90 | Di. 14.00 - 15.00, Mi. 14.00 - 15.00 |
| Klaus, H. Gustav, Prof. Dr. R.: 8011 Tel.: 4 98 26 08/498 25 85 | Di. 17.30 - 18.30, Mi. 11.30 - 12.30 |
| Kleinke, Sonja, Dr. phil. R.: 8013 Tel.: 4 98 25 87 | Di. 15.30 - 16.30 |
| Kornexl, Lucia, Prof. Dr. R.: 9033 Tel. 4 98 28 38 | Di. 11.00 - 12.00 |
| Meyn, Rolf, Prof. Dr. R.: 8012 Tel.: 4 98 25 86 | Di. 13.30 - 14.30, Do. 11.00 - 12.00 |
| Neumann, Regina Dr. phil. R.: 8021 Tel.: 4 98 25 93 | Mo. 11.00 - 12.00, Do. 11.00 - 12.00 |
| Pieplow, Günter, Dr. phil., R.: 8020 Tel.: 4 98 25 92 | Di. 09.30 - 10.30, Do. 15.00 - 16.00 |
| Rosow, Holger, Dr. phil. R.: 8009 Tel.: 4 98 25 84 | Di. 10.15 - 11.15, Do. 10.15 - 11.15 |
| Schneider, Christa R.: 8019 Tel.: 4 98 25 91 | Mi. 16.00 - 17.00, Do. 12.00 - 13.00, Fr. 10.00 - 11.00 |
| Schneider, Kristina, M.A. R.: 8013 Tel.: 4 98 25 87 | Di. 14.00 - 15.00, Mi. 13.00 - 14.00 |
| Siebold, Jörg, Dr. phil. R.: 8008 Tel.: 4 98 25 83 | Di. 10.00 - 11.00, Do. 10.00 - 11.00 |
| Susemihl, Geneviève, M.A. R.: 8020 Tel. 4 98 25 92 | Mo. 10.00 - 11.00, Di. 10.00 - 11.00 |
| Ungerer, Friedrich, Prof. Dr. R.: 8014 Tel.: 4 98 26 08/4 98 25 88 | Di. 14.00 - 15.00, Do. 14.00 - 15.00 |
| Wallat, Rainer, Dr. phil. R.: 8009 Tel.: 4 98 25 84 | Mo. 11.00 - 12.00, Do. 10.00 - 11.00 |

Feriensprechstunden entnehmen Sie bitte dem Aushang.

Allgemeine und Auslandsstudienberatung

Sprechstunden der Studienberatung des Instituts:

| | | |
|-----------------|--|------------|
| Adam: | Di. 09.00 - 11.00, Mi. 10.00 - 12.00, | Raum: 8015 |
| Schneider, Ch.: | Mi. 16.00 - 17.00, Do. 12.00 - 13.00, Fr. 10.00 - 11.00, | Raum: 8018 |

Frau Adam und Frau Ch. Schneider stehen für die allgemeine Studienberatung und Frau Adam für die Auslandsstudienberatung zur Verfügung. Mit Problemen, die in der allgemeinen Studienberatung nicht geklärt werden können, wenden Sie sich bitte an die Lehrkräfte, die die einzelnen Lehrgebiete vertreten.

Für alle Magisterstudierenden wird ein Studienaufenthalt im Ausland als integrativer Bestandteil des Studiums dringend empfohlen. Für Lehramtsstudierende ist ein dreimonatiger ausbildungsrelevanter Auslandsaufenthalt (ab Matrikel 1995) lt. Prüfungsordnung Pflicht. Er sollte in der Regel nach Abschluß des Grundstudiums geplant werden. Es besteht die Möglichkeit, sich für einen dem Institut in begrenzter Anzahl zur Verfügung stehenden Gaststudienplätze im Rahmen von Hochschulkooperationsverträgen in Europa und Nordamerika zu bewerben. Der Bewerbungszeitraum liegt von Ende Juni bis etwa Ende Oktober vor dem Jahr des geplanten Auslandsaufenthaltes. Ansprechpartner sind die Fachstudienberater.

Daneben hat jeder Studierende die Möglichkeit, sich individuell mit Hilfe bestimmter Institutionen (DAAD, British Council, Fulbright) an europäischen, amerikanischen und kanadischen Universitäten zu bewerben. Lehramtsstudenten wird außerdem empfohlen, eine Tätigkeit als Sprachlehrassistent in Großbritannien in Betracht zu ziehen. Nähere Informationen zu den genannten Antragsverfahren erteilt das Akademische Auslandsamt der Universität.

Studentenkartei

Am Institut für Anglistik/Amerikanistik gibt es eine Studentenkartei. Mit ihr möchten wir
 - Sie schnell und verlässlich benachrichtigen können, z.B. in Stipendienangelegenheiten, bei der Vermittlung von Auslandsstudienplätzen, bei Terminänderungen für Referate etc.;
 - Sie in Studienangelegenheiten besser beraten.
 Weitere Erläuterungen enthält das Anmeldeformular, das Sie im Institutssekretariat erhalten. Bitte beachten Sie, daß die Anmeldung für die Institutskartei nicht die Einschreibung im Dezernat für Studium und Lehre bzw. die Rückmeldung ersetzt. Nach einem Auslandsstudienaufenthalt ist ebenfalls eine Rückmeldung im Institut erforderlich.

Studienpläne, Prüfungsordnungen und Anmeldetermine zur Prüfung

1. Magisterstudiengänge

Grundstudium und Anmeldung zur Zwischenprüfung

Der Studienplan sieht die Ablegung der Zwischenprüfung am Ende des 4. Fachsemesters vor, für Bafög-Empfänger ist dieser Termin zwingend. Die Anmeldung erfolgt jeweils bis zum 15.6. (für die Prüfung im SS) bzw. 15.1. (für die Prüfung im WS) im Magisterprüfungsamt, Raum 9021, Frau Drawe. Ein Nachreichen von Scheinen nach dem Anmeldetermin ist nur noch in sehr begrenztem Umfang möglich. Beachten Sie bitte die entsprechenden Aushänge.

Zuständig für die Bearbeitung der Prüfungsanmeldung im Institut ist
 Dr. Pieplow: Di. 9.30 - 10.30, Do. 15.00 - 16.00, Raum: 8020

Hauptstudium und Anmeldung zur Abschlußprüfung

Für die Anmeldung zum Abschlußexamen gelten die gleichen Termine wie für die Zwischenprüfung. Zu beachten ist jedoch, daß das Thema der Magisterarbeit bereits ein Semester früher angemeldet werden muß. (Termin 1.6. bzw. 15.11.). Deshalb sollten Sie nicht erst knapp vorher, sondern mindestens einige Wochen vor dem Anmeldetermin Kontakt mit dem Betreuer Ihrer Wahl aufnehmen. Beachten Sie dabei die angeschlagene Liste der Betreuer und Prüfer im Examen.

Zuständig für die Bearbeitung der Prüfungsanmeldung im Institut ist
 Dr. Wallat: Mo. 11.00 - 12.00, Do. 10.00 - 12.00, Raum: 8009

Weitere Informationen zu den Magisterstudiengängen erhalten Sie zu Beginn des Wintersemesters 1999/2000.

2. Lehramtsstudiengänge

Alte und neue Prüfungsordnung

Je nach Studienbeginn sind verschiedene Fassungen der Prüfungsordnung maßgebend:

- Studierende mit Studienbeginn vor WS 1996/97 werden nach der Verordnung über die Erste Staatsprüfung für Lehrämter an Schulen im Lande Mecklenburg-Vorpommern (VESpL) vom 26.4.1993 geprüft, falls sie sich nicht bei der Anmeldung zur Prüfung für die (neuere) Lehrprüfungsverordnung (LehPrVO M-V) vom 3.11.1997 entscheiden.
- Studierende mit Studienbeginn ab WS 1996/97 studieren automatisch nach der LehPrVO M-V vom 3.11.1997. Das bedeutet u.a., daß alle Prüfungsnoten mit einer Dezimalstelle ermittelt werden können. Unabhängig von der zutreffenden Prüfungsordnung ist für alle Studierenden, die ihr Studium ab SS 1995 begonnen haben, der Auslandsaufenthalt obligatorisch.

Grundstudium und Bescheinigung über den Abschluß des Grundstudiums

Im Gegensatz zum Magisterstudium ist für die Lehramtsstudiengänge keine Zwischenprüfung vorgesehen. Studierenden, die für Bafög-Zwecke oder beim Wechsel an eine andere Universität einen Nachweis benötigen, wird vom Institut eine 'Bescheinigung über den Abschluß des Grundstudiums' ausgestellt. Dies geschieht auf der Basis einer Checkliste, die im Sekretariat, Raum 8027, Frau Zimmer, erhältlich ist. Ausgegeben wird vorerst die Checkliste 'Studienbeginn vor WS 1998/99'. Diese Checkliste enthält noch nicht den Sprachschein, da dieser Sprachschein von den betroffenen Studenten erst bis zum Abschlußexamen erbracht werden muß.

Studierende mit Studienbeginn ab WS 1998/99 sollten jedoch beachten, daß für sie der Sprachschein obligatorischer Bestandteil des Grundstudiums ist. Die Checklisten werden zu gegebener Zeit entsprechend geändert.

Regelstudienzeit, Anmeldung zur Abschlußprüfung und Examenstermine

Lehramtsstudenten mit Studienbeginn ab SS 1994, (also z.T. auch solche, die nach der alten Prüfungsordnung studieren), müssen die Lehramtsprüfung spätestens zwei Semester nach Ende der

Allgemeine Informationen

Regelstudienzeit erstmals abgeschlossen haben, ansonsten gelten Sie als einmal durchgefallen. Da die Regelstudienzeit einschließlich Examensphase für das Fremdsprachenfach Englisch in den Lehramtsstudiengängen 10 Fachsemester beträgt, bedeutet dies praktisch folgendes:

Studierende, die sich alle drei zulässigen Prüfungsversuche (einschließlich Wiederholungsmöglichkeiten) offen halten wollen, müssen sich spätestens im 11. Semester zum ersten Versuch anmelden und spätestens im 10. Semester das Thema für die Schriftliche Hausarbeit beantragen. Zuständig für weitere Auskünfte ist das Lehrprüfungsamt Mecklenburg-Vorpommern, St.-Georg-Str. 111, 18055 Rostock, Öffnungszeiten siehe Aushang.

Termine für die Erste Staatsprüfung

| | Erste Staatsprüfung im | |
|---|------------------------|-----------------|
| | Sommersemester | Wintersemester |
| Einreichen des Antrages für die Hausarbeit im Lehrprüfungsamt | bis 1. Juni | bis 1. Dezember |
| Meldung zur Prüfung im Lehrprüfungsamt | bis 15. November | bis 15. Mai |

Regelungen zur Anerkennung von Studienleistungen an anderen Universitäten

- Bei einem einsemestrigen Studium kann ein Hauptseminarschein (Leistungsnachweis) anerkannt werden, wenn
 - die an der auswärtigen Universität besuchte Lehrveranstaltung mindestens 2 Semester- oder Trimesterwochenstunden umfaßt;
 - der Studierende eine oder mehrere Arbeiten im Gesamtumfang von 20 Seiten in dem betreffenden Kurs angefertigt hat;
 - die Benotung mindestens "ausreichend" entspricht.
- Bei einem zweisemestrigen Studium können zwei Hauptstudiumsscheine anerkannt werden, sofern diese in unterschiedlichen Lehrgebieten (Sprachwissenschaft oder Literaturwissenschaft oder Kultur) erworben worden sind. Im übrigen gelten die Regelungen von 1a, b und c.
- Vorlesungen oder Kurse, in denen keine Leistungen erbracht worden sind, können für den wahlfreien Bereich im Umfang von 2 SWS für 2 Semester- oder Trimesterwochenstunden anerkannt werden (Teilnahmeschein).
- Für den Bereich Sprachpraxis gilt:
 - Eine bestandene "Cambridge Proficiency Examination" kann mit einem Teilnahmeschein für 2 Semesterwochenstunden anerkannt werden.
 - Die Teilnahme an einem Skill-oriented Course (z.B. Translation oder Essay Writing) kann mit einem "Nachweis der erfolgreichen Teilnahme" anerkannt werden, der zur Teilnahme an den Abschlußklausuren zum nächstgelegenen Zeitpunkt berechtigt.
- Die Anerkennung dieser Studienleistungen obliegt Dr. Siebold, dem auch die Arbeiten oder Zeugnisse vorzulegen sind. Es empfiehlt sich, die Teilnahme an Lehrveranstaltungen der auswärtigen Universität so exakt wie möglich nachzuweisen (Kurstitel, Stundenzahl, eventuelle Abschlußklausuren, Unterschrift der Lehrkraft).

Zuständig: Dr. Siebold, Di. 10.00 – 11.00, Do. 10.00 – 11.00, Raum 8008

Bibliothek, Computer Pool und Medienkabinett

In der Fachbibliothek unseres Institutes in der August-Bebel-Str. 28 stehen neben ca. 25000 Büchern auch zahlreiche Zeitschriften zur Verfügung sowie *Time* und *The Guardian*. Eine vollständige Liste (und selbstverständlich die Zeitschriften selbst) können Sie in der Bibliothek einsehen, deren Mitarbeiter Ihnen gerne in allen Fragen behilflich sind.

Der Computer Pool und das Medienkabinett bereichern mit ihren Angeboten sowohl die Lehramts- als auch Magisterstudiengänge auf vielfältige Weise. Als Ergänzung der direkt in den Lehrveranstaltungen genutzten Möglichkeiten (Videoraum und Sprachlabor) können Sie Video- und Audiokassetten zu den verschiedensten Themen ausleihen bzw. im Medienkabinett nutzen, Sendungen des BBC World Service direkt verfolgen u.a.m. Die Computerarbeitsräume vervollständigen dieses Angebot (Textverarbeitung und -analyse, Nutzung von Lernsoftware). Aktuelle Informationen und Angebote entnehmen Sie bitte den Aushängen.

Lehrveranstaltungsangebot - Vorlesungen

Lehrveranstaltungen

Die folgende Übersicht gibt den Stand der Planung vom Juli 1999 wieder. Bitte beachten Sie die entsprechenden Aushänge zu Beginn des Semesters.

VORLESUNGEN

Klausur **Twentieth-Century Poetry and Poetics** Vorlesung

Do. 9.15-10.00, Hörsaal 10020

These lectures will consider some of the major poets writing in English over the last hundred years in light of their own programmatic or critical statements. While a 'critical mind operating upon poetry' does not immediately translate into a 'critical mind operating in poetry' (T.S. Eliot), the relations between the two are illuminating and worth pursuing. The lectures will range from the breakthrough of Modernism early in this century (Pound, Eliot and Carlos Williams) to some eminent present-day voices from the four corners of the English-speaking world (Derek Walcott, Seamus Heaney and Les Murray).

Meyn **American Literature from the Turn of the Century to the 1930s** Vorlesung

Mi. 12.15-13.00, Hörsaal 10020

This lecture series will begin with a glance at some naturalistic writers like Theodore Dreiser and Jack London. We shall then move on to novels of manners written at the same time by Henry James and Edith Wharton. The literature of the 1920s - prose and poetry - will be our next topic.

The last part of the lectures will be devoted to the literature of the Great Depression, the decade of the worst economic crisis the United States have gone through. Jewish-American Writers like Michael Gold and Henry Roth and novelists of the Great Depression such as John Steinbeck and Tom Kromer will be discussed in this section.

Ungerer **Seven Types of Syntactic Analysis** Vorlesung

Mi. 11.15-12.00, Hörsaal 10020

Hauptstudium, auch Grundstudium ab 3. Sem.

The analysis of sentences and clauses has always been regarded as a special kind of challenge by linguists. The lecture starts out from a short survey of traditional syntactic analysis based on subject, predicate, object and adverbials and points out some of the inconsistencies inherent in the traditional description and criticized by modern linguists. The main part of the lecture will be devoted to the presentation of important linguistic approaches such as the Structural Grammar proposed by Fries, Chomsky's early Transformational Grammar, Case and Valency Grammar, Halliday's Functional Systemic Grammar, Langacker's Cognitive Grammar, and Construction Grammar as developed in the nineties by Fillmore and others. In each case only basic principles and simple examples will be discussed and described with a minimum of technical terminology. One of the goals of the lecture is to show if and to what extent modern approaches to syntax are indeed superior to the traditional syntactic analysis.

Kornexl **Investigating Linguistic Change: Major Developments in the History of English** Lecture Course

Di. 11.15-12.45, Hörsaal 10020

This course is divided into a lecture part in which selected topics on English historical linguistics are introduced and a 'guided practice' section in which participants are provided with materials for illustration and get an opportunity to apply their analytical skills to relevant texts and data. The course will cover the fundamental concepts of language change and examine important developments in the structure of English, its pronunciation, grammar, and vocabulary. Special attention will also be given to the emergence of Standard English and the establishment of English as a world language within the relevant socio-political and cultural contexts.

GRUNDSTUDIUM

Literaturwissenschaft

Grundkurs: Einführung in die engl. und amerik. Literaturwissenschaft

Übung

Gruppe 1 (Klaus): Di. 15.00-17.15, Raum 8023
 Gruppe 2 (Meyn): Mi. 9.00-11.15, Raum 8023
 Gruppe 3 (Wallat): Fr. 9.00-11.15, Raum 8023

Der Kurs möchte mit Grundbegriffen und zentralen Fragestellungen der Literaturwissenschaft unseres Faches vertraut machen, also in die Teilbereiche Literaturtheorie, Textanalyse und Literaturgeschichte einführen. Anhand von Werken aus unterschiedlichen Perioden, Gattungen und Kulturkreisen soll ein Eindruck von dem weiten Gegenstandsbereich der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft vermittelt und zugleich eine Anleitung zum Umgang mit Texten gegeben werden.

Eine Sitzung beginnt üblicherweise mit der gemeinsamen Interpretation eines Textes und geht dann, darauf aufbauend, in eine systematische Informationsbereitstellung durch den Lehrenden über.

Klaus Poetry and Politics in the Thirties

Proseminar

Mi. 9.15-10.45, Hörsaal 14

This is a second, and hopefully, more successful attempt to launch this course.

The 1930s is one of the rare periods in British history in which the literary intelligentsia to a man (and many women) moved to the left to take a stand against unemployment, fascism, and the threat of war. In no other decade did so many writers try their hands at overtly social and political poetry, this being arguably the most significant genre of the time. While the Auden/Spender Group, all of them poets, dominated the scene, there were several other interesting voices.

The anthology suggested for use is organised thematically rather than by poet (who may turn up in several sections). We could do worse than following the editor's line in approaching this fascinating decade.

Skelton, Robin, ed. *Poetry of the Thirties*. London: Penguin, 1993 [1964]

Pieplow Modern English Plays by Women

Proseminar

Mi. 15.15-16.45, Raum 8023

The 'New British Drama' that has flourished since 1956 was a decisive factor in establishing the world's most brilliant contemporary theatre scene. Since the 1970's, it has gained another specific colour when quite a number of women dramatists achieved praise and reputation. Whereas Caryl Churchill and Pam Gems were and are the best of them, Liz Lochhead's play is a highly interesting account of the life and imagination of Mary Shelley (author of 'Frankenstein'). We'll discuss three plays spanning from 1982 to 1996 and, amongst more general aspects, try to answer whether or not it plays a role at all that the authors are women dramatists.

Caryl Churchill, *Top Girls* (1982)

Liz Lochhead, *Blood and Ice* (1984)

Pam Gems, *Stanley* (1996)

Participants should contact me for the editions we'll work with.

Pieplow Analysing Film: Examples of the New British Film

Proseminar

Do. 17.00-18.30, Raum 8023

The notion of a 'Renaissance' of the British film has come up repeatedly in the second half of this century. Some of the directors and actors have built a reputation at home and in Hollywood (Emma Thompson, Kate Winslet, Hugh Grant, Kenneth Branagh).

Again and again, however, there have been marvellous films that owe nothing to the overpowering dream factory that Hollywood represents. Peter Greenaway is the most prominent, though atypical, example (eg. "Prospero's Books"). The latest 'Renaissance' is that of the 90's. Many directors and production teams could be named. We'll deal with the representatives such as Mike Leigh and Ken Loach. As our main focus will be on techniques or methods of film analysis we'll limit our (film) material to one film of each of them, theory being the prominent feature of this course.

Films: Mike Leigh, *Naked* (1993)

Ken Loach, *My Name is Joe* (1998)

Wallat

Modern American Short Stories

Proseminar

Do. 13.15-14.45, Raum 8023

This seminar is an introduction to modern American authors from the first decades of the 20th Century: *Sherwood Anderson, Ernest Hemingway, F. Scott Fitzgerald, John Steinbeck, William Faulkner and Katherine Anne Porter*.

Based on the introductory seminar to British and American literature, this course is meant to deal with the *American short story* and examine the achievements of the main authors of modern American literature at the beginning of the 20th Century. A major subject of consideration will be the "Lost Generation" and its importance to contemporary American literature. Special emphasis will also be put on the theoretical aspect of historical development and change in this literary genre.

A selected bibliography together with a reader and a list of topics for term papers will be provided at the beginning of the course. The anthology will be available in the *Buchhandlung im Fünfgebäudehaus*.

Schunck, Ferdinand (Hrsg.) (1995) *Modern American Short Stories* Stuttgart: Reclam.

Sprachwissenschaft

Kornelx

Investigating Linguistic Change: Major Developments in the History of English

Lecture Course

Di. 11.15-12.45, Hörsaal 10020

This course is divided into a lecture part in which selected topics on English historical linguistics are introduced and a 'guided practice' section in which participants are provided with materials for illustration and get an opportunity to apply their analytical skills to relevant texts and data. The course will cover the fundamental concepts of language change and examine important developments in the structure of English, its pronunciation, grammar, and vocabulary. Special attention will also be given to the emergence of Standard English and the establishment of English as a world language within the relevant socio-political and cultural contexts.

Bös

Grundkurs Sprachwissenschaft A (unter besonderer Berücksichtigung sprachgeschichtlicher Aspekte)

Übung

Do. 17.00-19.15, Raum 7023

Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, einen ersten Überblick über die Gegenstandsbereiche und Grundbegriffe der Sprachwissenschaft zu vermitteln. Dazu gehören u.a. Lautbildung und Betonung, Form und Bedeutung von Wörtern sowie eine kurze Einführung in die Satzanalyse. Außerdem werden die Strukturiertheit von Texten, die Grundbegriffe der Informationsgliederung einer Äußerung und das Sprechaktkonzept behandelt. Desweiteren wird ein erster Einblick in das Mosaik sozio-geographischer Varietäten der englischen Gegenwartssprache gegeben.

Besondere Beachtung findet die sprachgeschichtliche Entwicklung des Englischen, d.h. die verschiedenen phonetischen, morphologischen, syntaktischen und lexikalischen Veränderungen im Laufe der Sprachgeschichte sowie deren Ursachen.

Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises: regelmäßige aktive Teilnahme, Kurzreferat oder Protokoll einer Sitzung, Abschlussklausur.

Neumann

Grundkurs Sprachwissenschaft B (unter besonderer Berücksichtigung von Wortbildung und Phraseologie)

Übung

Mo. 14.45-17.00, Raum 4035 (Zwischenbau)

Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, einen ersten Überblick zu vermitteln über die Gegenstandsbereiche und Grundbegriffe der Sprachwissenschaft. Dazu gehören u.a. Lautbildung und Betonung, Aspekte der Form- und Funktionsanalyse von Sprachäußerungen als syntaktische, semantische und kommunikative Struktureinheiten, einschließlich auch einer kurzen Einführung in Fragen der Textstruktur. Außerdem wird ein erster Einblick in das Mosaik sozio-geographischer Varietäten der englischen Gegenwartssprache gegeben, der mit ausgewählten Aspekten der Sprachgeschichte komplementiert und begründet werden soll. Besondere Berücksichtigung findet daneben das Gebiet der englischen Lexikologie, insbesondere Probleme der Schichtung des englischen Wortschatzes, der Wortbedeutung und Wortbildungsanalyse.

Ein übergreifendes Anliegen des Kurses besteht darin, die Studierenden auf die selbständige, kritische Auseinandersetzung mit sprachwissenschaftlichen Problemen vorzubereiten sowie sie mit Hilfsmitteln zum Studium der englischen Sprache und wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen.

Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises: regelmäßige aktive Teilnahme, Kurzreferat und/oder Protokoll einer Sitzung, Abschlussklausur.

Ungerer **Grundkurs Sprachwissenschaft C (unter besonderer Berücksichtigung von Text- und Diskursanalyse)** Übung

Do. 9.00-11.15, Raum 8023

Dieser Kurs führt in die wissenschaftliche Beschäftigung mit der englischen Sprache ein. Themen sind wichtige Aspekte der Lautbildung und Betonung, der Wortbildung und Wortbedeutung sowie die Satzanalyse (Wortarten, Satzteile, semantische Rollen) und die Varianten des Englischen (englisches und amerikanisches Englisch, gesellschaftliche Varianten). Auch der historische Hintergrund des heutigen Englisch wird in groben Zügen berücksichtigt, so die Verwandtschaft mit anderen Sprachen und die Lehneinflüsse, durch die das Englische geprägt ist.

Einen zusätzlichen Schwerpunkt bildet die Behandlung von Texten, z.B. die Art, wie sie Informationen vermitteln, und die wichtigsten Aspekte der Gesprächsanalyse.

Der Kurs schließt mit einer Klausur, außerdem ist eine weitere Leistung (Protokoll oder Kurzreferat) zu erbringen.

Fundamentals of Grammar Übung

Gruppe 1 (Garbe): Mo. 9.15-10.45, Raum 8023

Gruppe 2 (Neumann): Di. 13.15-14.45, Raum 229 (Hauptgebäude)

This course provides an introduction to the analysis of English sentences. This will include forms and structures of simple and complex sentences (finite clauses, infinitive and participle constructions) as well as syntactic functions of word groups and subclauses. It will also deal with the grammatical categories of the verb (mainly tense and aspect), which means discussing and practising the use of English verb phrases, and considering similarities and differences between English and German.

Alexander, L.G. (1988) *English Grammar*, Longman.

Downing, A. & Ph. Locke (1992) *A University Course in English Grammar*, Prentice Hall International (UK) Ltd.

Greenbaum, S. (1991) *An Introduction to English Grammar*, Longman.

Huddleston, R. (1990) *English Grammar. An Outline*, CUP.

Hoppe **English Phonetics and Phonology** Übung

Gruppe 1: 7.30-9.00, Raum 7023

Gruppe 2: Di. 9.15-10.45, Raum 7023

Gruppe 3: Do. 13.15-14.45, Raum 7023

This course will be a combined double period of lecture and practical exercises. The theoretical introductions will be presented in the context of a general theory on speech sounds (phonetics) and how they function in the language (phonology). Main areas for practice in the language laboratory will include RP vowels and consonants, stress, intonation, rules for linking, reduction, and the pronunciation of the more difficult graphemes (time permitting).

The tapes are highly individualised and can therefore be used in the classroom or at home. The course-book (*) will prepare you for the oral and written tests. It contains all the theory needed, a large number of exercises, a key, a glossary of phonetic terms, texts for transcriptions, and the texts of the cassettes, which can be borrowed for work at home.

Hoppe, R. (1990) *English Phonetics and Phonology*, Rostock (wird im Kurs ausgegeben).

A Pronouncing Dictionary. Recommendations in the course.

Kleinke **Clause, Sentence, Text - Their Structure and Function** Proseminar

Di. 17.00-18.30, Raum 8023

This course focusses on the various structural units of grammatical description - ranging from the clause to the text. We will start by looking at syntactic types of simple sentences and their immediate constituents and go on with a systematic outline of the structural types and syntactic functions of clauses (nominal, adverbial, attributive) in complex sentences. The course will be rounded off by looking at the grammatical aspects of the informational structure of sentences, in which the notions of Given and New, Theme and Focus, and their grammatical realisations will be discussed. Finally we shall deal with grammatical and lexical devices of text-cohesion including, for instance, discourse reference, the cohesive role of adverbials, or the syntactic devices of co-ordination and subordination.

A selected bibliography and a list of topics for term papers will be provided at the beginning of the course.

Neumann **Aspects of Present-Day English Vocabulary** Proseminar

Do. 13.15-14.45, Hörsaal 12

"Are you on-message?"

Language is permanently updating itself, and in the 1990s faster than ever. If a new word is not *mediagenic*, it will disappear, even if it meets a linguistic need.

This is considered a crucial aspect in the development of the present-day English lexicon. Together with other aspects like etymology, lexicography, word-formation, lexical semantics, register, and style in English-speaking countries, it will be subject for exploration and discussion.

Active participation is expected from all participants (including a short presentation in class). Participants who want to acquire a 'Leistungsschein' will be asked to prepare a longer presentation and a written term paper.

A selected bibliography together with a list of topics for term papers will be provided at the beginning of the course.

Schneider, K. **Media Linguistics: Present Situation and Historical Background** Proseminar

Mi. 13.15-14.45, Raum 8023

All of us have, of course, read a newspaper or watched TV before, but how aware are we of the language and strategies used in these media? The aim of this seminar is to raise this awareness and analyse how language is used in English media, especially newspapers and television.

Starting with newspapers, this course will give a short overview of the historical development of this medium from 1700 (the time when English newspapers first started to boom) to the present day. A comparison of the "old" and "new" papers will show that not only the layout, but also the language used in this medium changed quite markedly in the course of the centuries.

Comparing modern newspapers, different types of newspapers (popular vs qualities), different types of newspaper texts (information vs opinion), different structures of news stories (hard vs soft news) and different effects of news stories (information vs emotion) will be introduced and discussed. Special attention will also be paid to the language used in headlines and advertising.

Switching to television, a closer analysis of news interviews and talk shows will reveal how language is used in this medium and how it differs from everyday conversation.

Schneider, K. **Guided Work with Language Corpora** Übung

Mi. 15.15-16.45, Raum 6028, 14tägl., gerade Woche

A corpus is a representative sample of language compiled for the purpose of linguistic analysis. This course will acquaint students with three standard computer corpora used in English linguistics, namely the London-Lund Corpus of Spoken English, the Brown University Corpus of American English and the Lancaster-Oslo/Bergen Corpus of British English, as well as with the historical English Newspaper Corpus which has been assembled at Rostock University. In addition, tools for computational analysis of language corpora will be introduced (e.g. Longman Mini Concordancer, MicroConcord and LEXA). With the help of this knowledge, students will be able and get the chance to analyse computer corpora themselves.

Kultur Großbritanniens und Nordamerikas

Grundkurs: Introduction to British and American Studies Übung

Gruppe 1 (Siebold): Do. 11.15-12.45, Raum 7023

Gruppe 2 (Rossow): Di. 7.30-9.00, Raum 8023

Gruppe 3 (Rossow): Mi. 7.30-9.00, Raum 8023

This course, which is intended to impart basic knowledge and skills (including language skills), will be conducted in English. Students will be introduced to a variety of reference and other basic literature. The course will concentrate on the reading, complementation, and discussion of written texts. Topics and themes: patterns of settlement and immigration; evolution of the United Kingdom and the USA; physical, political and economic geography; political system; education; media; and economic, industrial, and international institutions and issues. The approach will be mainly comparative.

Meyn **The Early American Frontier in Fact and Fiction** Proseminar

Di. 13.15-14.45, Raum 8023

Course work will focus on life on the early frontier from the beginnings of European settlement to the time of the American Revolution. We shall deal with topics such as everyday life on the edge of the wilderness, the frontiersman as hero, religion on the frontier, frontier architecture, and the Indian and the frontier. A

reader will be provided. In addition, we shall discuss James Fenimore Cooper's *The Pioneers* which will be available in the *Buchhandlung im Fünfgebäudehaus*.

Susemihl **The American West** Proseminar

Mo. 13.15-14.45, Raum 8023
This course charts the history of the trans-Mississippi American West from 1849 to the present. It begins with the understanding that the West represents not just a geographical space or a political region, but also a critically important idea in American culture. Likewise, the West has been the focus of intense debate among American historians for more than a century. Thus readings, lectures, and discussions will examine what happened in the West and how and through which mediums events and places have been understood in recent American history. For example, we will discuss the conflicting interpretations offered by "old" and "new" western historians of such themes as exploration, empire, conquest, diversity, and conservation, and look at how those conflicts get played out in art, photography, fiction, and film. Particular focus will also be placed on Native American and Asian American history, and the history of the environment.

A reader will be provided at the beginning of the course. The novels will be ordered at the *Buchhandlung im Fünfgebäudehaus*.

Willa Cather, *My Antonia*.
Jeanne W. Houston, *Farewell to Manzanar*.

Rossov **The Importance of Not Being English** Proseminar

Do. 7.30-9.00, Raum 8023
This course concentrates on Ireland (Republic of Ireland and Northern Ireland), Wales and Scotland. Topics and themes: historical and current dimensions of nationalism and nationality, cultural and national identity, and relations between England and the aforementioned countries. All students will be required to read specific texts on a week-to-week basis. Individual students will prepare oral presentations of the topics chosen from the list of term papers. Both the general readings and the oral presentations will be discussed in depth in the seminar.

A reader with a selected bibliography and the list of topics for term papers will be provided at the beginning of the course.

Fachdidaktik

Siebold **Grundkurs: Grundfragen der Fachdidaktik Englisch** Übung

(ab 3. Semester)
Di. 11.15-12.45, Raum 8023
Inhaltliche Schwerpunkte: Gegenstand und Bezugswissenschaften der Fachdidaktik Englisch; Unterrichts-konzeptionen; Ziele und Inhalte des Englischunterrichts; didaktisch-methodische Grundstrukturen der Arbeit an Kenntnissen und der Entwicklung sprachkommunikativen Könnens; Lernerorientierung im Englischunterricht.

Siebold **Grundkurs: Frühbeginnender Englischunterricht** Übung

Mo. 11.15-12.45, Raum 8023, 14tägl., gerade Woche
Der Kurs soll einen ersten Überblick über die laufende Fachdiskussion zum Englischunterricht an Grundschulen vermitteln. Die gegenwärtige Situation sowie verschiedene didaktische Konzepte werden skizziert. Vor allem aber versucht der Kurs, theoretisches Hintergrundwissen zu geben und eine Lernen und Spielen gleichermaßen berücksichtigende Grundlinie des Unterrichtens zu entwerfen. Diese zeichnet theoriegeleitetes Handeln vor, ohne es jedoch vorzuschreiben.

Hellwig, K. (1995) *Fremdsprachen an Grundschulen als Spielen und Lernen*, Ismaning: Max Hueber Verlag.

Maier, W. (1991) *Fremdsprachen in der Grundschule*, München: Langenscheidt Verlag.
Vale, D. and A. Feunteun (1996) *Teaching Children English*, Cambridge: Cambridge University Press.

Sprachpraxis

Towards Proficiency I bzw. II Übung

1. Semester (die Zuordnung zu Top I bzw. II ist abhängig vom Ergebnis des Diagnostetests)
Top I: 2 SWS + 2 ergänzende SWS
Top II: 2 SWS

This course, together with a number of skill-orientated courses offered, helps the students to develop and improve their English up to the standards required in the exam. It enables them to maintain their progress in English and improve specific aspects of English that they are weakest in. More specifically, the aims of the course are to build on the vocabulary that students already know and increase their range of expression. 'Problem areas' of English Grammar are revised in order to increase students' awareness of, and sensitivity to degrees of appropriateness in their use of English. The students are encouraged to improve their English outside class by reading widely and practise it with native speakers and with each other. Last but not least, students are made aware of the fact that they themselves are most responsible for their own progress. The material is organized in units, each of which is based on a different topic and contains a variety of exercises and activities, focussing on the knowledge and skills students require for their English studies. As they work through the material, they progressively revise and, at the same time, build up their level of proficiency. Für Magister ist dieser Kurs Teil der Vorbereitung auf die Zwischenprüfung.

Zur Anschaffung empfohlene Wörterbücher:
einsprachige Wörterbücher: *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English* oder *Longman Dictionary of Contemporary English*
zweispachige Wörterbücher: *Collins* oder *Langenscheidt* oder *Pons Deutsch-Englisch/Englisch-Deutsch*

Towards Proficiency (TOP) I Übung

Gruppe 1 (Jahnke): Mi. 17.00-18.30, Raum 8023 und Fr. 9.15-10.45, Raum 230 (Hauptgebäude)
Gruppe 2 (Adam): Mo. 15.15-16.45, Hörsaal 14 und Mi. 13.15-14.45, Raum 229 (Hauptgebäude)

Towards Proficiency (TOP) II Übung

Gruppe 1 (Hoppe): Fr. 9.15-10.45, Raum 230 (Hauptgebäude)
Gruppe 2 (Schneider): Do. 15.15-16.45, Hörsaal 12

Adam **Translation English-German I** Übung

Di. 7.30-9.00, Raum 10017
The aim of this course is to develop the students' ability to translate different kinds of texts into good idiomatic German. We will start with newspaper cuttings of different topics and deal with language structures. In the second half of the course we will deal with short stories the emphasis being on stylistic differences. Texts will be given to students in class, and the main work will have to be done as homework. In class, we will compare and discuss translations.

Jahnke **Basic Writing Skills** Übung

Gruppe 1: Di. 9.15-10.45, Raum 229 (Hauptgebäude)
Gruppe 2: Di. 11.15-12.45, Raum 229 (Hauptgebäude)
This is a controlled course which does not encourage the student, in the early stages, to attempt a lot of free expression. The principle animating the course is to give the student clear-cut quantities of interrelated material. In one compact system, the student is provided with core information on grammar, levels of formality, spelling, punctuation, word use and formation, composition, and editing. Grammatical and other material appears in model texts before it is described and practised. In addition to regular preparation, the student will be expected to hand in a number of written assignments.

Schneider **Reading Skills** Übung

Fr. 11.15-12.45, Raum 229 (Hauptgebäude)
Completion of this course will enable students to feel confident about adapting reading of a text (level of comprehension, speed of reading, use of dictionary and, word and text attack skills) according to your reading purpose. After an initial session in consciousness-raising, the course will be organised in two strands: practice in specific skills (dealing with unknown vocabulary, complex syntax, skimming, scanning) and reading different texts to practise reading extensively and intensively.

Hoppe **Oral Skills I** Übung

Mi. 11.15-12.45, Raum 8023
 In this class, we will discuss topics like education, films and cinema-going, music, sport and fitness, problems of young people, current political affairs, amongst others. Students will be asked to give an introduction, discuss or debate the problems raised, also guide discussions. The main aim is to enlarge the active vocabulary, use language functions accurately, and to develop confidence in speaking either from notes or freely.
 Maximum no. of participants: 15

Jahnke **Introduction to Translation** Übung

Mi. 15.15-16.45, Raum 8028
 Primarily, this course aims at mastering certain principles which are applied when translating into and from the English language with special consideration for English-German language relations. The course deals with a number of semantic and grammatical problems which constantly recur when translating and demonstrates that techniques can be developed to solve them. It concentrates on the students' mental preparation for the task, various approaches to translating, and the development of systematic strategies. This is not done on the basis of coherent texts, but with the help of carefully chosen examples in the form of collocations and individual sentences.

The course is also designed to help students expand their vocabulary and begin establishing their own individual files of words, phrases, collocations, etc. which they do not find in their dictionaries.

Hoppe **Listening Comprehension and Oral Practice** Übung

Do. 15.15-16.45, Raum 7023
 The material is designed to give learners realistic practice in listening. The recordings cover occasions on which the person receiving the language can be said to be primarily a listener. It is likely that, at some point in the future, students will want or need to listen to the news in English, listen to announcements, interviews, documentaries, lectures or speeches. The tapes are all examples of authentic language. The activities that you, as a listener, will be asked to carry out may be similar to situations outside the classroom. The listening practice will provide an effective starting point for talks, comments, discussion or a roleplay. The emphasis is on overall comprehension, but sometimes also on an understanding of all the details. The following methods will be used: pre-listening activities like explanation of words or text, listening for the gist or details, after-listening activities.

Hoppe **Remedial Grammar** Übung

Gruppe 1: Mi. 13.15-14.00, Raum 4035 (Zwischenbau)
 Gruppe 2: Fr. 8.15-9.00, Raum 4035 (Zwischenbau)
 This course is highly recommended to those students who did not do particularly well in the assessment test and feel that they should improve their grammar. The course will provide a lot of practice and discussion on topics such as word order, formation of questions, tense and aspect, passive voice, articles, complex sentences, etc.

This is an optional course. Regular participation will entitle the student to a credit for the *wahlfreier Bereich*. Students are advised to purchase one of the following scientific grammar books. For regular grammar courses, we recommend one of the first two.

1. Leech, G. and J.S. Svartvik (1992) *A Communicative Grammar of English*, London: Longman.
2. Greenbaum, S. and R. Quirk (1993) *A Student's Grammar of the English Language*, London: Longman.
3. Thompson, A.J. and A.V. Martinet (1990) *A Practical English Grammar*, Oxford: OUP.
4. Swan, M. (1992) *Practical English Usage. A Reference and Practice Book for Intermediate Students*, Cambridge: CUP.

Gall **Technology Enhanced Language Learning** Übung

Gruppe: 1: Mi. 9.15-10.45, Raum 7021
 Gruppe: 2: Fr. 9.15-10.45, Raum 7021
 This optional course is aimed at students who have little experience of using modern technology (especially computers) for language learning and who wish to acquire new skills. The course will cover the following areas:

- Basic video and audio technology; Satellite television and radio; Worldband-receiver and BBC-English
- Basic computer literacy: PC hardware, Windows; Computer-Assisted Language Learning materials
- Encyclopaedias, bibliographies, dictionaries, etc. on CD-ROM
- Computer-based testing; Using computer databases; Using concordances
- Internet and e-mail

Course participants will be able to take advantage of the excellent computer facilities in the *Medienkabinett* and PC-pool.

HAUPTSTUDIUM
Literaturwissenschaft

Pieplow **A Midsummer Night's Dream, Troilus and Cressida, King Lear: The Development of Shakespeare's Theatrical Art** Hauptseminar

Di. 11.15-12.45, Raum 7023
 When we think of Shakespeare, we usually see him (and are taught to see him) as a monolithic poet and playwright, who seems unimpeachable. Comparing plays he wrote only a few years apart opens our eyes to surprising differences. Differing not only in content and characters, time and place, and in conflict and genre, they also differ in tone and world view. Luckily, we do not know much about his life, so after having had a look at the social and intellectual background of the Elizabethan Age, we will basically have to draw all our conclusions from the plays themselves.

- William Shakespeare, *A Midsummer Night's Dream* (1595)
 William Shakespeare, *Troilus and Cressida* (1602)
 William Shakespeare, *King Lear* (1605)

The books will be ordered at the *Buchhandlung im Fünfgiebelhaus* (the Oxford World's Classics editions for the first two plays, Reclam for the third).

Klaus **Der walisische Industrieroman** Hauptseminar

Do. 11.15-12.45, Raum 8023
 In keiner anderen mir bekannten Literatur der englischsprachigen Welt gibt es proportional so viele Industrie- und/oder Arbeiterromane. Das hängt einmal mit der späten Herausbildung (zweite Hälfte 19. Jahrhundert) einer englisch geschriebenen Erzählliteratur in Wales zusammen, zum anderen mit dem Zusammentreffen einer ersten Blütezeit der Narrativik mit einer verheerenden Wirtschaftskrise zwischen den Weltkriegen. Den damit einhergehenden sozialen Umbrüchen konnten oder wollten sich die Autoren, die oft selbst aus kleinen Verhältnissen kamen, nicht entziehen.

Die Lehrveranstaltung wird zunächst die sozialhistorischen Voraussetzungen dieser Literatur beleuchten (2-3 Sitzungen), um sich dann drei repräsentativen Romanen zuzuwenden: zwei Werken aus dem Industriegürtel von Südwales, eines aus dem Norden:

- Lewis Jones, *Cwmardy* (1936), London: Lawrence & Wishart
 Kate Roberts, *Feet in Chains* (walisisch 1936, engl. 1977), Ruthin: John Jones
 Gwyn Thomas, *All Things Betray Thee* (1949), London: Lawrence & Wishart

Meyn **American Autobiographies as a Literary Genre - the Autobiographies of Benjamin Franklin, Frederick Douglass, Malcolm X, and Mary Crow Dog** Hauptseminar

Do. 9.15-10.45, Raum 8023
 An autobiography is a 'self-portrait' and as such highly personal and intentionally structured. It clearly belongs to the realm of prose fiction, but it is also deeply embedded in history, as we shall see in our selection of American autobiographies from three centuries. The fact that they were written by members of three different ethnic groups - one white, two African-Americans and one Native American - will further demonstrate how deeply they are rooted in American politics.
 Literature: Benjamin Franklin, *Autobiography*; Frederick Douglass, *Narrative of the Life of Frederick Douglass*, Malcolm X, *The Autobiography of Malcolm X*, Mary Crow Dog, *Lakota Woman*.

Wallat **Postmodernism: Vonnegut, DeLillo, Coover, and Irving** Hauptseminar

Mo. 9.15-10.45, Raum 229 (Hauptgebäude)
 The term *postmodernism* denotes a multitude of styles and attitudes which exist partly as a response to high modernism, and partly as a result of post-industrial mass production and late capitalism. Postmodernism is difficult to define; however, one of its most recognizable attributes is a certain self-consciousness with regard to the methods of writing and to the social contexts of any work, together with a playful incorporation of, or gesture towards, previous styles and modes of thought.
 In the practice of fiction and poetry, postmodernism has manifested itself in an experimentation and eclecticism which has focused on the nature of fictionality and of writing itself.
 This seminar will introduce students to the theory and practice of postmodernism. Reading will include Kurt Vonnegut's *Slaughterhouse-Five* (1968), Don DeLillo's *American* (1971), Robert Coover's *The Public Burning* (1977), and John Irving's *The World According to Garp* (1978).

A selected bibliography together with a list for term paper topics will be provided at the beginning of the course. The novels will be available in the *Buchhandlung im Fünfgiebelhaus*.

Wallat **Examenskolloquium:
Amerikanische Literaturwissenschaft** Übung

Do. 11.15-12.45, Raum 4035 (Zwischenbau), 14tägl., gerade Woche
Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf das mündliche und schriftliche Examen. Angesprochen werden literaturtheoretische Fragestellungen bei der Bearbeitung der schriftlichen Themen, inhaltliche Problemstellungen bei der Vorbereitung auf das mündliche Examen sowie ggf. Schwerpunkte für die Erarbeitung von Staatsexamens- und Magisterarbeiten.
Die persönliche Anmeldung (erwünscht) dient der inhaltlichen Präzisierung dieser Veranstaltung.

Sprachwissenschaft

Kornelx **Investigating Linguistic Change:
Major Developments in the History of English** Lecture Course

Di. 11.15-12.45, Hörsaal 10020
This course is divided into a lecture part in which selected topics on English historical linguistics are introduced and a 'guided practice' section in which participants are provided with materials for illustration and get an opportunity to apply their analytical skills to relevant texts and data. The course will cover the fundamental concepts of language change and examine important developments in the structure of English, its pronunciation, grammar, and vocabulary. Special attention will also be given to the emergence of Standard English and the establishment of English as a world language within the relevant socio-political and cultural contexts.

Kleinke **The Social Meaning of Language – Sociolinguistic
Perspectives on Language Use** Hauptseminar

Di. 13.15-14.45, Raum 7023
The way people speak not only provides clues to where they come from in terms of a specific regional accent or dialect, but often also contains a number of features that are related to social factors. The aim of this course is to discuss the basic notions of speaker-dependent language variation. We shall look at varieties of language used by groups defined according to class, education, age, sex, and a number of other social parameters. Our discussion will focus on how these factors may be interrelated (cp. for instance the concept of 'social networks' and 'overt and covered prestige') and how they may be reflected in particular speech styles. These include, for instance, the use of vernacular forms by different groups of speakers, social power and communicative styles, adolescent speech and group identity, gender-related speech styles, problems of code switching, etc..
A list of topics for term papers and a detailed reading list will be provided in the first session.

Ungerer **Cognitive Linguistics: Prototypes, Metaphors,
Frames and Scenarios** Hauptseminar

Di. 15.15-16.45, Raum 7023
Cognitive Linguistics provides a new way of looking at a number of familiar aspects of linguistic description. Word meanings are seen as concepts consisting of prototypes and marginal members; polysemy - the fact that one and the same preposition has widely differing meanings - is explained in terms of conceptual networks; strictly logical scientific hierarchies are contrasted with 'folk hierarchies' based on the needs of the ordinary language user; the background knowledge which enables us to understand language is seen as organized in frames or scenarios (birthday frame, anger or love scenarios, etc.). Two of the key terms of this linguistic approach are metaphor and metonymy: They are used to extend our vocabulary in general. In order to understand abstract concepts like emotion terms we rely on metaphorical 'bridges' with concrete concepts (we 'explode' with anger). Finally, metaphors are even used to manipulate our thinking (e.g. by presenting war as a kind of business).

The course programme including proposals for papers and a bibliography will be provided in the first class. As for introductory reading, new publications will probably be available by the beginning of the winter term. Meanwhile, chs 1 - 3 of Ungerer/Schmid, *An Introduction to Cognitive Linguistics*, can be used to get a first overview.

Ungerer **1600 – 1800 – 2000: Three Cross-Sections in the
Development of the English Language** Hauptseminar

Do. 15.15-16.45, Raum 8023
(auch für 'Weiteren Nachweis in Sprachgeschichte/Sprachentwicklung')
The aim of this course is to illustrate the development of modern English since Shakespeare's time. Although this will involve some systematic description of the English current in 1600, 1800 and today, the focus will be on the linguistic analysis and comparison of similar and related text types from the three periods: non-fictional text types like letters, pamphlets and newspaper articles, travelogues, scientific texts as well as excerpts from fictional genres (plays, stories and novels and some poems). These interpretations will be embedded in the more general discussion of sociolinguistic issues, among them the gradual emergence of a standard of spelling, grammar and vocabulary, the relationship between 'ordinary' and 'literary' language and the changing audiences to whom texts were addressed.
Participants who want to take out a *Weiterer Nachweis* will have to deliver an oral presentation only, while both an oral presentation and a written paper will be required for a *Hauptseminarschein*. The course programme, suggestions for papers, and bibliographical references will be supplied in the first class.

Ungerer **Advanced Grammar** Übung

Di. 9.15-10.45, Raum 8023
This course will concentrate on verb grammar: the use of tenses, modals, participles and infinitives, thus providing a recapitulation of key issues for the final examination. Based on a hand-picked collection of examples, the course will combine presentational phases with exercises. The aim is to get beyond the mere distinction of correct and incorrect use and to show how an understanding of the pragmatic aspects of grammatical items can help to make the right kind of stylistic choices.

Neumann **Linguistisches Repetitorium** Übung

Di. 10.05-10.50, Raum 8023
This course is meant to prepare prospective examinees for their written and oral exams in English Linguistics. The discussions will be based on previous exam papers (Lehramt and Magister) and other suitable texts. They will focus on the various aspects of text analysis such as phonetic transcription, word-formation and phrase structure analysis, syntax of complex and compound sentences, grammatical and lexical cohesion, and speech-act theory. Additionally, other fields of contemporary/historical linguistics may be chosen as subjects for practise and argument.

Kultur Großbritanniens und Nordamerikas

Rossov **Subculture** Hauptseminar

Fr. 7.30-9.00, Raum 8023
This course comprises three interrelated parts: Part 1 considers central categories of *Cultural Studies* such as language and culture, semiotics and signification, Marxism and ideology, the concept of hegemony, individualism and subjectivity, and texts, contexts and discourse. Part 2 is an attempt to provide an introduction to the British tradition of Cultural Studies focusing on the work of such pioneers as Raymond Williams, Richard Hoggart, E.P. Thompson, Stuart Hall, and the Birmingham Centre for Contemporary Cultural Studies. Part 3 explores the issue of *subcultures* against the backdrop and on the basis of parts 1 and 2.
A reader with a selected bibliography and the list of topics for term papers will be provided at the beginning of the course.

Lehrveranstaltungsangebot - Hauptstudium

Fachdidaktik

Garbe **Englischunterricht zwischen Vermittlung und Aneignung** Proseminar

(5./6. Semester)

Di. 9.15-10.45, Raum 4035 (Zwischenbau)

Die Lehrveranstaltung vertieft die im Grundkurs vermittelten Prinzipien des Lehrens und Lernens anhand typischer Unterrichtssituationen und -materialien. Die Studierenden werden befähigt, diese zu analysieren, zu entwickeln und zu gestalten.

Literaturliste beim Seminarleiter

Garbe **Grundfragen der Fachdidaktik Englisch: Frühbeginnender Englischunterricht** Proseminar

Do. 9.15-10.45, Raum 4035 (Zwischenbau)

Die Lehrveranstaltung vertieft die im Grundkurs vermittelten Prinzipien des Lehrens und Lernens anhand typischer Unterrichtssituationen und -materialien. Die Studierenden werden befähigt, diese zu analysieren, zu entwickeln und zu gestalten.

Literaturliste beim Seminarleiter

Garbe/Siebold **Literaturdidaktik konkret** Hauptseminar

LA für Gymnasien, 7./8. Semester

Mi. 9.15-10.45, Raum 4035 (Zwischenbau)

Im Seminar sollen drei grundlegende Fragen beantwortet werden: Warum behandeln wir Literatur im Englischunterricht? Welche Texte sollten wir behandeln? Wie sollten wir sie behandeln? Dabei werden vielfältige Aktivitäten in den Mittelpunkt gestellt, aus denen die Lehrenden in den Phasen der Behandlung eines literarischen Werkes auswählen können. Die literarischen Texte werden als Sinnvorgabe und als Gesprächsanlaß für die Lernenden angesehen.

Carter, R. and M.N. Long (1990) *The Web of Words. Exploring Literature Through Language*, Cambridge.

Carter, R. et al. (1997) *Working with Texts. A Core Book for Language Analysis*, London/New York.

Collie, J. and S. Slater (1993) *Literature in the Language Classroom. A Resource Book of Ideas and Activities*, Cambridge.

Lazar, G. (1993) *Literature and Language Teaching*, Cambridge.

Siebold **Ein Satz steht selten allein – Grammatikaneignung im Englischunterricht** Übung

Mo. 11.15-12.45, Raum 8023, 14tägl., ungerade Woche

Die Lehrveranstaltung konzentriert sich auf das Verständnis von Grammatik aus fachdidaktischer Sicht und auf unterrichtsmethodische Aspekte ihrer Aneignung. Dabei werden u.a. folgende Themen behandelt: Grammatik und Kommunikation; Unterrichtskonzeptionen bei der Vermittlung grammatischer Strukturen; Methoden und Verfahren; Übungen und Aufgaben; Kontrollen.

Literaturliste beim Seminarleiter

Garbe **Reading Is Fun - Zur Arbeit mit Lesetexten im Englischunterricht** Übung

Mo. 11.15-12.45, Raum 4035 (Zwischenbau), 14tägl., gerade Woche

Neben einem allgemeinen Überblick über die Lesestrategien und Komponentenübungen zur Entwicklung des Lesens, die durch Beispiele erläutert werden, steht die kreative Gestaltung von Aufgaben zur Steuerung des Leseprozesses, zur Auswertung des Gelesenen und für die weiterführende Arbeit mit dem Text im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung.

Literaturliste beim Seminarleiter

Garbe/Siebold

Planung und Analyse von Unterricht

Schulpraktische
Übungen

LA für Gymnasium, Haupt- und Realschule, Grund- und Hauptschule

Zeit und Raum nach Vereinbarung

Die Schulpraktischen Übungen begleiten das Proseminar oder schließen sich ihm an. Unter Anleitung eines Fachdidaktikers sammeln die Studierenden erste unterrichtspraktische Erfahrungen. Diese beziehen sich auf die Planung konkreter Unterrichtsstunden, ihre Durchführung und die Analyse. Die Studierenden sollen in die Lage versetzt werden, in vorausgegangenen Lehrveranstaltungen gewonnene Erkenntnisse und Einsichten zur Gestaltung von Unterrichtsstunden zu nutzen. Darüber hinaus sollen sie lernen, Unterrichtsstunden oder einzelne ihrer Phasen unter verschiedenen, in jedem Fall aber wissenschaftlich begründeten Aspekten zu beobachten, zu protokollieren und zu analysieren. Auf dieser Grundlage üben sie, Unterrichten zu reflektieren und zu diskutieren.

Mindt, D. (1995) *Unterrichtsplanung Englisch für die Sekundarstufe I*, Stuttgart/Dresden: Klett Verlag.

Ur, P. (1996) *A Course in Language Teaching*, Cambridge: Cambridge University Press.

Sprachpraxis

Jahnke **Translation English – German II** Übung

Gruppe 1: Fr. 7.30-9.00, Raum

Gruppe 2: Fr. 11.15-12.45, Raum 8023

The main aim of this course is to further the students' development of translation skills on the basis of texts which are both authentic and wide-ranging in scope. The course activities are used to heighten the students' language awareness and to train them to search (flexibility) for the most appropriate words (accuracy) to convey what is meant (clarity). Special emphasis is placed on analysing style, tone, and register of the texts selected. The material is also used to illustrate particular aspects of language and structure and to expand the students' vocabulary. The translations are compared, analysed and criticised in class.

A German-English/English-German dictionary, a thesaurus, an English-English dictionary

Adam **Reading and Discussion II** Übung

Mo. 13.15-14.45, Hörsaal 14

The aim of this course is to further the development of reading skills. Fictional and non-fictional texts along with worksheets provide the basis for the course. Students will have to study the texts, answer questions, prepare short talks, and discuss problems. The course is also designed to expand the students' vocabulary and their knowledge of grammar, as well as develop their ability to argue and reason. The students will have to prepare the texts in advance.

N.N. 1 **Translation German - English** Übung

Gruppe 1: Mo. 15.15-16.45, Raum 8023

Gruppe 2: Mo. 17.00-18.30, Raum 8023

The main purpose of this course is to train students in recognising and developing strategies for solving translation problems caused by various syntactic, structural, phraseological and intercultural factors. Special emphasis is also placed on style, tone, and register. Besides translating texts, course work will consist of comparing, analysing, and constructively criticising texts that have already been published in translation. Text types will include literary, journalistic and poetry texts. Students must prepare work on a weekly basis and submit written translations for marking.

An extensive German-English/English-German dictionary, a thesaurus, an English-English dictionary, an etymological dictionary of German

N.N. 2 Translation German – English (Examenskurs) Übung

Gruppe 1: Do. 17.00-18.30, Raum 4035 (Zwischenbau)

Gruppe 2: Raum und Zeit nach Vereinbarung

This course is designed for students intending to take their final translation examination in the coming academic year. Based on exam-type texts, the course will concentrate on exam strategies as well as attempt to iron out basic grammatical problems. Students should already have attended the general translation course. Participants must prepare texts on a weekly basis and submit written translations for marking.

An extensive German-English/English-German dictionary, a thesaurus, an English-English dictionary, an etymological dictionary of German

N.N. 2 Oral Skills II Übung

Gruppe 1: Do. 18.45-20.15, Raum 8023

Gruppe 2: Di. 18.45-20.15, Raum 8023

This course will develop students' spoken English skills for use in a variety of contexts, particularly academic ones. We shall concentrate on the exchange of information, experience, and impressions. The exercises will often be done in pairs and small groups. We shall also develop and practise the skills and techniques required to give an academic presentation.

Schneider, Ch. Essay Writing Übung

Do. 13.15-14.45, Raum 4035 (Zwischenbau)

This course is ideally suited for students who have already attended a writing course in their *Grundstudium*. Its aim is to further the development of writing abilities. After a brief review of sentence and paragraph structure, this course will concentrate on techniques used in writing descriptions, argumentation, as well as persuasion. In addition, students will also learn to analyse a topic, to develop a structure for their ideas, and will be guided in editing essays to meet criteria appropriate to *Hauptstudium* level.

Students will complete several longer essays for marking as well as shorter homework assignments.

N.N. 1 Essay Writing (Examenskurs) Übung

Mo. 18.45-20.15, Raum 8023

Magister

This course will focus on the essay exam and is designed for students intending to take their final examination in the coming academic year. Its aim is to further the development of the students' writing abilities, expand their vocabulary, raise their grammatical awareness and practise writing under pressure.

Students will work on inventing, drafting, and revising several types of formal, non-fictional essays. They will work on group and team editing and seek to give both positive feedback and constructive criticism. Participants must regularly submit essays for marking.

Überblick, Einblick, Durchblick in Anglistik/Amerikanistik für nur DM 19,90 pro Band!



Für Studienanfänger, für das
Grund- und Hauptstudium und
für Examenskandidaten



Hrsg. von Ansgar Nünning

UNI WISSEN
Anglistik/Amerikanistik

- stellt Standardthemen anschaulich und übersichtlich dar
- vermittelt systematisch, verständlich und wissenschaftlich zuverlässig das relevante Überblickswissen
- ermöglicht eine zuverlässige Vorbereitung auf Prüfungen
- eignet sich zum einführenden Selbststudium sowie zur Auffrischung bereits erworbener Kenntnisse.

Uwe Baumann
Shakespeare und seine Zeit
160 Seiten, ISBN 3-12-939564-4, DM 19,90

Vera und Ansgar Nünning
Englische Literatur des 18. Jahrhunderts
188 Seiten, ISBN 3-12-939569-5, DM 19,90

Gottfried Krieger
Das englische Drama des 20. Jahrhunderts
176 Seiten, ISBN 3-12-939560-1, DM 19,90

Ansgar Nünning
Der englische Roman des 20. Jahrhunderts
192 Seiten, ISBN 3-12-939561-X, DM 19,90

Herbert Grabes
Das amerikanische Drama des 20. Jahrhunderts
192 Seiten, ISBN 3-12-939562-8, DM 19,90

Hans-Wolfgang Schaller
Der amerikanische Roman des 20. Jahrhunderts
168 Seiten, ISBN 3-12-939563-6, DM 19,90

Jon Erickson/Marion Gymnich
Grundkurs Anglistische Sprachwissenschaft
140 Seiten, ISBN 3-12-939565-2, DM 19,90

John F. Davis
Phonetics and Phonology
172 Seiten, ISBN 3-12-939568-7, DM 19,90

Richard Aczel
How to Write an Essay
120 Seiten, ISBN 3-12-939566-0
DM 19,90

Richard Humphrey
**Grundkurs Übersetzen
Deutsch-Englisch**
176 Seiten, ISBN 3-12-939570-9
DM 19,90

**Weitere Titel
in Vorbereitung**

Klett



Geplantes Lehrangebot im Sommersemester 2000

Die folgenden Angaben entsprechen dem Stand der Planung vom Juli 1999 und dienen der längerfristigen Orientierung. Änderungen und Ergänzungen (z.B. in der britischen Literaturwissenschaft) entnehmen Sie bitte den Semester-Informationen für das Sommersemester 2000.

VORLESUNGEN

| | |
|---------|---|
| Meyn | American Literature from the 1930s to the Present |
| Kleinke | Linguistic Pragmatics |
| Ungerer | English Lexicology and Word-Formation |

GRUNDSTUDIUM

Literaturwissenschaft

| | |
|---------|---|
| (2x) | Grundkurs: Einführung in die Literaturwissenschaft, Ü |
| Meyn | Modern American Drama, PS |
| Meyn | American Poetry: Walt Whitman and Emily Dickinson, PS |
| Pieplow | Beautiful English Poems: A Selection from the 17th Century to the Present, PS |
| Klaus | PS Britische Literaturwissenschaft (Thema wird noch festgelegt) |

Sprachwissenschaft

| | |
|---------------|---|
| Schneider, K. | Grundkurs Sprachwissenschaft A (unter besonderer Berücksichtigung sprachlicher Varietäten), Ü |
| Neumann | Grundkurs Sprachwissenschaft B (unter besonderer Berücksichtigung von Wortbildung und Lexikologie), Ü |
| 2x | Fundamentals of Grammar, Ü |
| 3x | Phonetics and Phonology, Ü |
| Schneider, K. | Einführung in die Geschichte der englischen Sprache, PS |
| Neumann | Varieties of English, PS |
| Ungerer | Speech Acts and Politeness, PS |
| Ungerer | Word-Formation and Phraseology, PS |
| Bös | Frühe englische Texte, Ü |

Kultur Großbritanniens und Nordamerikas

| | |
|----------|---|
| Rossow | Großbritanniens Weg zur multikulturellen Gesellschaft, Lecture Course |
| 2x | Grundkurs: Introduction to British and American Studies, Ü |
| Susemihl | The 1930, PS |

Fachdidaktik

| | |
|---------|---|
| Siebold | Grundkurs: Grundfragen der Fachdidaktik Englisch, Ü |
| Siebold | Grundkurs: Frühbeginnender Englischunterricht, Ü |

Sprachpraxis

| | |
|----------------|--|
| 2x | Towards Proficiency (Top) I, Ü |
| 2x | Towards Proficiency (Top) II, Ü |
| Adam | Reading and Discussion I, Ü |
| Jahnke | Writing Skills, Ü |
| Schneider, Ch. | Reading Skills, Ü |
| Hoppe | Oral Skills I, Ü |
| Jahnke (2x) | Introduction to Translation, Ü |
| Hoppe | Listening Comprehension and Oral Production, Ü |
| Gall (2x) | Technology Enhanced Language Learning, Ü |

HAUPTSTUDIUM

Literaturwissenschaft

| | |
|----------|---|
| Anderson | The Impact of Slavery on American Black Literature, HS |
| Pieplow | 20th Century Shakespeare-Adaptations, HS |
| Meyn | The Legacy of the Vietnam War, HS |
| Wallat | The Beats: Jack Kerouac, Allen Ginsberg, Gary Snyder, Lawrence Ferlinghetti, HS |
| Klaus | HS Britische Literaturwissenschaft (Thema wird noch festgelegt) |
| Wallat | Examenskolloquium: Amerikanische Literaturwissenschaft, Ü |

Sprachwissenschaft

| | |
|---------|---|
| Kornel | Historical Sociolinguistics and Historical Pragmatics: New Approaches to the Study of English, HS (auch für 'weiteren Nachweis' in Sprachgeschichte/Sprachentwicklung) |
| Kleinke | Linguistic Analysis of Fictional Texts, HS |
| Ungerer | Emotion in the English Language, HS |
| Ungerer | Approaches to Psycholinguistics - a Reading Course, Ü |
| Neumann | Linguistisches Repetitorium, Ü |

Kultur Großbritanniens und Nordamerikas

| | |
|--------|--|
| Wallat | Toward a New Century: The 1970s to the Present, HS |
| Rossow | Popular Culture, HS |

Fachdidaktik

| | |
|---------------|--|
| Garbe | Grundfragen der Fachdidaktik Englisch, PS |
| Garbe | Englischunterricht kreativ, HS |
| Garbe/Siebold | Literarische Texte im Englischunterricht, HS |
| Siebold | Ein Satz steht selten allein - Grammatikaneignung im Englischunterricht, Ü |
| Siebold | "Ein Sack voll Wörter?" - Wortschatzarbeit im Englischunterricht, Ü |
| Garbe | Szenisches Gestalten im Englischunterricht, Ü |
| Garbe/Siebold | Planung und Analyse von Unterricht, SPÜ |

Sprachpraxis

| | |
|----------------|---|
| Jahnke (2x) | Translation English-German II, Ü |
| Adam | Business English, Ü |
| N.N. (2x) | Translation German-English, Ü |
| N.N. | Examensvorbereitende Sprachübungen, Ü |
| N.N. (2x) | Translation German-English/Examenskurs, Ü |
| 2x | Oral Skills II, Ü |
| Schneider, Ch. | Essay Writing, Ü |
| Schneider, Ch. | Grammar, Idiom and Style, Ü |
| N.N. | Essay Writing/Examenskurs, Ü |