



Anglistik / Amerikanistik

Überblick, Einblick, Durchblick für
Studienanfänger, fürs Grund- und Hauptstudium
und für Examenkandidaten. Hrsg. von Ansgar Nünning

Vera und Ansgar Nünning
(Uni Heidelberg, Uni Gießen)
Grundkurs anglistisch-
amerikanistische Literatur-
wissenschaft
198 Seiten, ISBN 3-12-939598-9

Roy Sommer (Uni Gießen)
Grundkurs Cultural Studies/
Kulturwissenschaft
Großbritannien (ersch. Sept. 2004)
160 Seiten, ISBN 3-12-939634-9

Uwe Baumann (Uni Bonn)
Shakespeare und seine Zeit
159 Seiten, ISBN 3-12-939564-4

Vera und Ansgar Nünning (s.o.)
Englische Literatur des
18. Jahrhunderts
188 Seiten, ISBN 3-12-939569-5

Vera Nünning (Uni Heidelberg)
Der englische Roman des
19. Jahrhunderts
182 Seiten, ISBN 3-12-939588-1

Gottfried Krieger (Uni Köln)
Das englische Drama des
20. Jahrhunderts
175 Seiten, ISBN 3-12-939560-1

Ansgar Nünning (Uni Gießen)
Der englische Roman des
20. Jahrhunderts
192 Seiten, ISBN 3-12-939561-X

Herbert Grabes (Uni Gießen)
Das amerikanische Drama des
20. Jahrhunderts
192 Seiten, ISBN 3-12-939562-8

„Die wichtigsten Themen aus
dem Fachgebiet werden so
anschaulich und übersichtlich
dargestellt, daß es eine wahre
Freude ist, in den Büchern zu
schmökern.“

Wissenschaftlicher Literaturanzeiger,
40. Jahrgang, Heft 2

Hans-Wolfgang Schaller (PH Erfurt)
Der amerikanische Roman des
20. Jahrhunderts
168 Seiten, ISBN 3-12-939563-6

Maria und Martin Löschnigg
(Uni Graz)
Kurze Geschichte der
kanadischen Literatur
147 Seiten, ISBN 3-12-939556-3

Jon Erickson/Marion Gymnich
(Uni Köln)
Grundkurs Anglistische
Sprachwissenschaft
140 Seiten, ISBN 3-12-939565-2

Rüdiger Imhof (Uni Wuppertal)
A Short History of Irish
Literature
176 Seiten, ISBN 3-12-939558-X

John F. Davis (emeritiert)
Phonetics and Phonology
172 Seiten, ISBN 3-12-939568-7

John F. Davis (emeritiert)
A Crash Course in English
Grammar
176 Seiten, ISBN 3-12-939589-x

Andreas H. Jucker (Uni Gießen)
History of English and English
Historical Linguistics
162 Seiten, ISBN 3-12-939584-9

Richard Aczel (Uni Köln)
How to Write an Essay
120 Seiten, ISBN 3-12-939566-0

Richard Humphrey (Uni Göttingen)
Grundkurs Übersetzen
Deutsch-Englisch
176 Seiten, ISBN 3-12-939570-9

Richard Humphrey (Uni Göttingen)
Aufbaukurs Übersetzen
Deutsch-Englisch
170 Seiten, ISBN 3-12-939585-7

Richard Humphrey (Uni Göttingen)
English Idioms for University
180 Seiten, ISBN 3-12-939586-5

Richard Humphrey (Uni Göttingen)
Your Words, Your World
Wortschatz für Studium und Beruf
192 Seiten, ISBN 3-12-939599-7

Richard Humphrey (Uni Göttingen)
Grundkurs Fachübersetzen
Deutsch-Englisch
BWL, VWL, Marketing, Technik,
Tourismus, Gastronomie,
Publizistik, Soziales
172 Seiten, ISBN 3-12-939632-2

Richard Humphrey (Uni Göttingen)
False Friends, Falser Friends,
Falsest Friends (ersch. Sept. 2004)
A Student's Workbook on
Deceptive Resemblances
160 Seiten, ISBN 3-12-939613-6



nur € 10,20
pro Band!

Weitere Info unter
www.klett-verlag.de

Semester- Informationen Anglistik/Amerikanistik

Kommentiertes

Lehrangebot

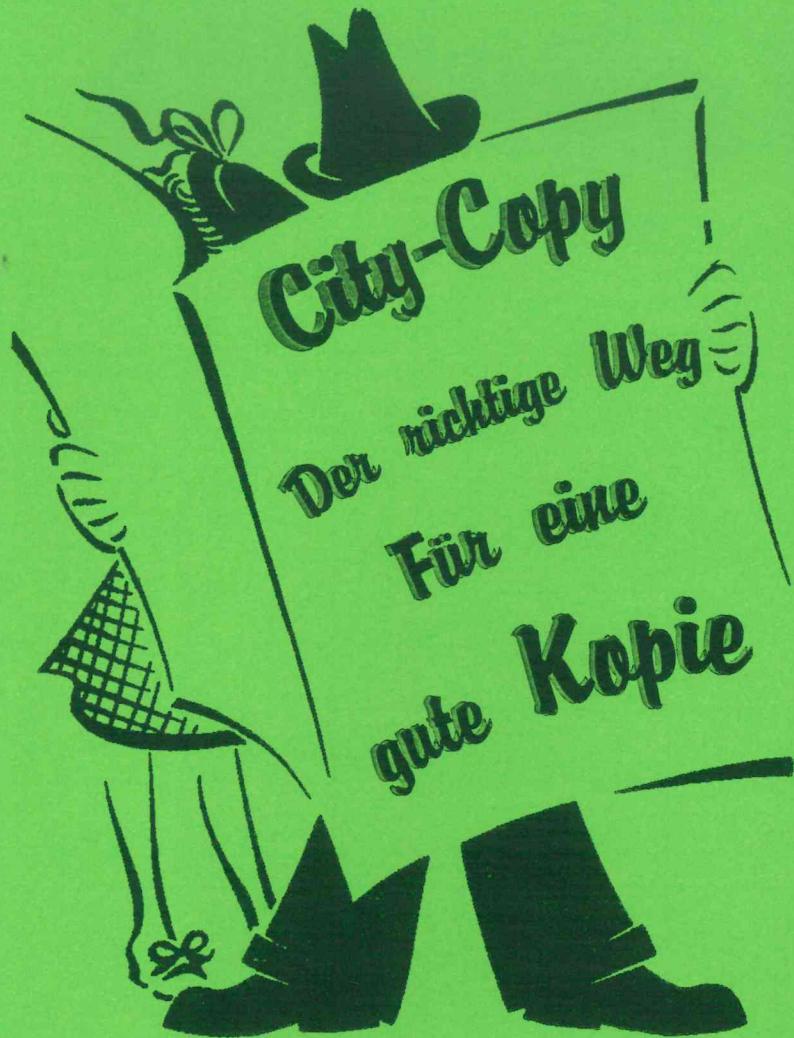
Termine

Hinweise

WINTERSEMESTER 2003/04

Institut für Anglistik/Amerikanistik

Universität Rostock



KOPIEREN - EINBINDEN - BÜROBEDARF

Doberaner Straße 160 (direkt am Doberaner Platz)
 18057 Rostock Tel.: 0381-2007230 / 31
 Fax: 0381-2007232
 eMail: citycopyhro@aol.com
 www.city-copy-hro.de

Unsere Öffnungszeiten:
 Mo.-Fr. 9.00-18.30 Uhr
 Sa. 10.00-13.00 Uhr*

* während der Semesterferien nach Vereinbarung

Inhaltsverzeichnis

Institutsleitung und Institutsverwaltung	1
Fachgebiete und Lehrende	2
Forschung am Institut	2
Sprechstunden der Lehrenden	3
Informationsveranstaltungen, Einschreibung zu Semesterbeginn und weitere wichtige Termine	4
Studentensekretariat	6
Personalnachrichten	6
Allgemeine und Auslandsstudienberatung sowie European Credit Transfer System (ECTS)	6 - 7
Bafög-Nachweis	7
Regelungen zur Anerkennung von Studienleistungen an anderen Universitäten	8
Studiengänge, Studienpläne, Prüfungsordnungen und Anmeldetermine zur Prüfung	9 - 12
Diskussionsforum auf unserer Homepage	12
Studienplan BA-Studium	14 - 15
Studienplan Lehramt Gymnasium	16
Kommentiertes Lehrangebot	17 - 32
Vorlesungen und Lecture Courses	17 - 18
Grundstudium	18 - 26
Hauptstudium	26 - 32

Institutsleitung und Institutsverwaltung

Institutsdirektorin

Prof. Dr. Gesa Mackenthun Raum 8012 Tel. 498 2586/498 4034
 Sprechstunden: gemäß Anschlag und Auskunft im Sekretariat

Sekretariate

Geschäftsführung
 Marianne Walter Raum 8022 Tel. (0381) 498 25 95 Fax (0381) 498 25 94
 Studentensekretariat
 Christine Renner Raum 8021 Tel. (0381) 498 25 93

Postanschrift:
 Institut für
 Anglistik/Amerikanistik
 Philosophische Fakultät
 Universität Rostock
 August-Bebel-Str. 28
 18051 Rostock

Telefon: (0381) 4 98 25 95
 Telefax: 4 98 25 94
 E-Mail: holger.rossow@philfak.uni-rostock.de
<http://www.phf.uni-rostock.de/institut/iangam/sitemap.htm>

Fachgebiete und Lehrende

Britische Literatur

Prof. Dr. H. Gustav Klaus
Dr. phil. Christian Schmitt-Kilb

Nordamerikanische Literatur und Kultur

Prof. Dr. Gesa Mackenthun
Dr. phil. Rainer Wallat

Kulturstudien

Prof. Dr. Gabriele Linke
Dr. phil. Holger Rossow
Geneviève Susemihl, M.A.

Fachdidaktik und
Vermittlungskompetenz

Prof. Dr. Gabriele Linke
Dr. paed. Gabriele Garbe
Dr. phil. Jörg Siebold
Karina Eckert

Sprachwissenschaft und

Geschichte der englischen Sprache

Prof. Dr. Lucia Kornexl
(Univ. Greifswald und Univ. Rostock)
Prof. em. Dr. Friedrich Ungerer
PD Dr. Sonja Kleinke
Dr. phil. Birte Bös
Karina Eckert
Katrin Bartels, M.A.
Manuela Kröger
(Dr. paed. Rüdiger Hoppe: Phonetik &
Phonologie)
(Dr. paed. Gabriele Garbe: Grammatik)

Sprachpraxis

Rosemarie Jahnke
Dr. paed. Rüdiger Hoppe
Heidmarie Adam
Christa Schneider
Dr. phil. Karl Bremer
Renée Flibotte-Lüskow
Erik William Laymon

Forschung am Institut

Schwerpunkte der Forschung

- Colonial Discourse and Postcolonial Writing in America
- Trauma and Transculturation in the Americas
- Authentizität als fachdidaktisches Problem
- Massenmedien in Cultural Studies (ethnische Presse in Großbritannien und interkulturelle Filmrezeption)
- Ein multimedialer Baustein für die fachdidaktische Ausbildung

Forschungsprojekt

(Projektträger: Fraunhofer Gesellschaft)

Praxis und Theorie mündlicher Kommunikation.

Ein Grundbaustein der englischen Fachdidaktik im Multimediasystem

Ein wesentliches Ziel des Projektes besteht darin, einen multimedialen Grundbaustein der englischen Fachdidaktik zu erstellen, welcher zu einem fachdidaktischen Grundkurs ausgebaut werden kann und damit Teil der universitären Ausbildung im Lehramtsstudium ist. Angehende und berufstätige Englischlehrer und -lehrerinnen sollen im Bereich der mündlichen Kommunikation mit bewährten, aber auch mit neuen phantasievollen und motivationsfördernden Lehrformen ausgestattet werden. Damit will das Projekt dazu beitragen, die Lücke zwischen Theorie/Wissenschaft und Anwendung/Praxis schließen zu helfen und gleichzeitig das Lehramtsstudium praxisnäher und anschaulicher zu gestalten.

Nähere Einzelheiten sowie Angaben zu den Forschungsinteressen der einzelnen Institutsmitglieder sind im Internet unter der folgenden Adresse zugänglich: <http://www.phf.uni-rostock.de/institut/iangam/sitemap.htm>

Sprechstunden der Lehrenden

Sprechstunden und Räume gelten ab 13.10.2003

Adam , Heidemarie R.: 8015 Tel.: 4 98 25 89	Mo. 13.00 - 15.00, Mi. 09.00 - 11.00
Bartels , Katrin, M.A. R.: 8013 Tel.: 4 98 25 87	Mi. 12.00 - 13.00, Do. 12.00 - 13.00
Bös , Birte, Dr. phil. R.: 8013 Tel.: 4 98 25 87	Mi. 13.00 - 14.00, Fr. 10.00 - 11.00
Bremer , Karl, Dr. phil. R.: 8018 Tel.: 4 98 25 90	jeweils vor den Lehrveranstaltungen
Eckert , Karina R.: 2009 Tel.: 4 98 26 12	Mo. 11.00 - 13.00
Flibotte-Lüskow , Renée R.: 8018 Tel.: 4 98 25 90	jeweils vor den Lehrveranstaltungen
Garbe , Gabriele, Dr. paed. R.: 8008 Tel.: 4 98 25 83	Mo. 08.30 - 09.00/10.45 - 11.15, Di. 08.30 - 09.00/10.45 - 11.15
Hoppe , Rüdiger, Dr. paed. R.: 8027 Tel.: 4 98 26 08	Di. 10.45 - 11.45, Do. 10.50 - 11.50
Jahnke , Rosemarie R.: 8018 Tel.: 4 98 25 90	nach Vereinbarung
Klaus , H. Gustav, Prof. Dr. R.: 8011 Tel.: 4 98 25 93/498 25 85	Di. 13.00 - 14.00, Mi. 12.00 - 13.00
Kleinke , Sonja, PD Dr. habil. R.: 8014 Tel.: 498 25 88	Mo. 15.00 - 16.00 und nach Vereinbarung
Kornexl , Lucia, Prof. Dr. (kornexl@mail.uni-greifswald.de) R.: 9033 Tel.: 4 98 28 38	Di. 10.10 - 11.10
Kröger , Manuela R.: 8014 Tel.: 498 25 88	Mi. 11.00 - 12.00
Laymon, Erik William R.: 8018 Tel.: 4 98 25 90	jeweils vor den Lehrveranstaltungen
Linke , Gabriele, Prof. Dr. R.: 9014 Tel.: 4 98 40 34	Di. 11.00 - 12.00, Mi. 11.15 - 12.30
Mackenthun , Gesa, Prof. Dr. R.: 8012 Tel.: 4 98 25 86	Mi. 14.00 - 15.00
Rossow , Holger, Dr. phil. R.: 8009 Tel.: 4 98 25 84	Di. 14.30 - 15.30, Do. 10.30 - 11.30
Schmitt-Kilb , Christian, Dr. phil. R.: 8019 Tel.: 4 98 25 91	Mo. 15.30 - 16.30, Di. 11.00 - 12.00
Schneider , Christa R.: 8018 Tel.: 4 98 25 90	Di. 10.00 - 12.00, Do. 15.00 - 16.30
Siebold , Jörg, Dr. phil. R.: 8008 Tel.: 4 98 25 83	Mo. 10.00 - 11.00, Do. 13.30 - 14.30
Susemihl , Geneviève, M.A. (genevieve.susemihl@philfak.uni-rostock.de) R.: 8019 Tel.: 4 98 25 91	nach Vereinbarung
Ungerer , Friedrich, Prof. em. Dr. R.: 8025 Tel.: 4 98 25 96	Do. 11.00 - 12.00
Wallat , Rainer, Dr. phil. R.: 8009 Tel.: 4 98 25 84	Di. 10.45 - 11.45, Do. 10.40 - 11.45

Feriensprechstunden entnehmen Sie bitte dem Aushang.

Informationsveranstaltungen, Einschreibung zu Semesterbeginn und weitere wichtige Termine

1. Termine in der Einführungswoche

Dienstag, 07.10.2003

13.00 - 14.00 Einführungsveranstaltung für Erstsemester
Institutsdirektor und Vertreter der Lehrgebiete
Raum 10020

14.00 - 16.00 Obligatorischer Diagnosetest zur Einstufung in die Kurse der Sprachpraxis
Raum 10020 (+ evtl. 8023 & 8028)

Mittwoch, 08.10.2003

Studierende beraten Erstsemester: bitte Aushänge beachten!

Mittwoch, 08.10., bis Freitag, 10.10.2003

08.00 - 12.00 Individuelle Studienfachberatung, Raum 8015

Mittwoch, 08.10.2003

08.00 - 11.00 Einschreibung nur für das Hauptstudium

Einschreibung Sprachkurse Raum 8027

Einschreibung Literaturwissenschaft Raum 8019

Einschreibung Sprachwissenschaft Raum 8013

Einschreibung Kultur Raum 9014

Einschreibung Fachdidaktik/Vermittlungskompetenz Raum 9033

Einschreibung in IDS (Interdisziplinäres Studium)-Kurse: wird noch festgelegt (bitte Aushänge beachten)

Donnerstag, 09.10.2003

08.00-11.00 Einschreibung für das Grundstudium ab 2. Semester

Einschreibung Sprachkurse Raum 8027

Einschreibung Literaturwissenschaft Raum 8019

Einschreibung Sprachwissenschaft Raum 8013

Einschreibung Kultur Raum 9014

Einschreibung Fachdidaktik/Vermittlungskompetenz Raum 9033

13.00 - 14.00 Informationsveranstaltung des Instituts
zur Arbeit mit dem Medienkabinett

Bibliotheksführungen: bitte Aushänge beachten! Raum 7022

Freitag, 10.10.2003

08.00 - 11.00 Einschreibung für Erstsemester

Einschreibung Sprachkurse Raum 8027

Einschreibung Literaturwissenschaft Raum 8019

Einschreibung Sprachwissenschaft Raum 8013

Einschreibung Kultur Raum 9014

Einschreibung Fachdidaktik/Vermittlungskompetenz Raum 9033

13.00-14.00 Informationsveranstaltung des Instituts zur Arbeit

mit dem Medienkabinett Raum 7022

2. Semestertermine

Erster Vorlesungstag: 13.10.2003

Letzter Vorlesungstag: 31.01.2004

Keine Vorlesungen: 22.12.2003 - 02.01.2004

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

SALOON

Eröffnet seit dem
01. Mai 2003

IM BRUNNENHOF

S
C
H
U
L
S
P
I
E
L
S
T
U
D
I
O

M
O
D
I
A
N
T
E
N

Mittagstisch

Montag bis Freitags
11.00 bis 14.00 Uhr

Laienkünstler gesucht

Du hast Lust vor Publikum aufzutreten...
bei uns kannst du singen, tanzen, musizieren, darstellen...

B
A
N
D
S

M
U
S
I
K
E
R

August-Bebel-Str. 32c
18055 Rostock
Tel. 0381/817 88 16
Fax. 0381/817 88 55

www.saloon-im-brunnenhof.de

Studentensekretariat

Das Studentensekretariat befindet sich im Raum 8021 und wird von Frau Renner betreut.

Öffnungszeiten: Mo. - Fr. von 8.30 - 12.00 Uhr und 13.30 - 15.00 Uhr (Fr. bis 14.30 Uhr)

Das Studentensekretariat ist zuständig für die Studentenkartei, die Ausgabe von Leistungsnachweisen und Teilnahmebescheinigungen, Studienplänen und Checklisten sowie die Verteilung der "Semester-Informationen". Auch alle Materialien, die von Lehrkräften für Studierende hinterlegt werden (entweder unter dem Namen der Studierenden oder dem der Lehrkraft), sind im Studentensekretariat abzuholen. Nur wenn das Studentensekretariat geschlossen ist, wenden Sie sich bitte an das Sekretariat der Geschäftsführung (R. 8022, Frau Walter). Studienanfänger müssen sich hier zur Eintragung in die Studentenkartei des Instituts melden.

Personalnachrichten

Frau PD Dr. Gesa Mackenthun von der Universität Greifswald wurde im Laufe des SS 2003 zur Professorin für Literatur und Kultur Nordamerikas (vormals Prof. Meyn) ernannt. Das Institut gratuliert. Am 17.4.2003 hat sie als Institutsdirektorin die Leitung des Instituts übernommen.

Prof. Dr. Friedrich Ungerer, Inhaber des Lehrstuhls für anglistische Sprachwissenschaft, tritt zum 30.9.2003 in den Ruhestand. Er wird im WS 2003/04 noch zwei Lehrveranstaltungen abhalten und steht für Prüfungen zur Verfügung. Die Professur bleibt im WS 2003/2004 aus Einsparungsgründen unbesetzt, das Lehrangebot wird durch Lehraufträge aufrecht erhalten. Das Verfahren für die Wiederbesetzung der Professur ab 1.4.2004 ist im Gange.

Das Promotionsverfahren von Frau Dr. phil. Birte Bös, anglistische Sprachwissenschaft, wurde im Laufe des Sommersemesters 2003 erfolgreich abgeschlossen. Das Institut gratuliert.

Allgemeine und Auslandsstudienberatung sowie European Credit Transfer System

1. Sprechstunden der Studienberatung des Instituts:

Adam: Mo. 13.00 - 15.00, Mi. 09.00 - 11.00, Raum: 8015

Schneider: Di. 10.00 - 12.00, Do. 15.00 - 16.30, Raum: 8015

Frau Adam und Frau Christa Schneider stehen für die allgemeine Studienberatung und Frau Adam für die Auslandsstudienberatung zur Verfügung. Mit Problemen, die in der allgemeinen Studienberatung nicht geklärt werden können, wenden Sie sich bitte an die Lehrkräfte, die die einzelnen Lehrgebiete vertreten.

Für alle Magisterstudierenden wird ein Studienaufenthalt im Ausland als integrativer Bestandteil des Studiums dringend empfohlen. Für Lehramtsstudierende ist ein dreimonatiger ausbildungsrelevanter Auslandsaufenthalt lt. Prüfungsordnung Pflicht; er sollte in der Regel nach Abschluss des Grundstudiums geplant werden. Für Studierende im neuen BA/MA-Studiengang (ab Matrikel WS 2002/03) ist für den Magisterabschluss ein ausbildungsrelevanter Auslandsaufenthalt von mindestens 10 Wochen nachzuweisen. Es besteht die Möglichkeit, sich für einen der dem Institut in begrenzter Anzahl zur Verfügung stehenden Gaststudienplätze im Rahmen von Hochschulkoooperationsverträgen in Europa und Nordamerika zu bewerben. Der Bewerbungszeitraum liegt von der ersten Vorlesungswoche im Oktober bis Ende November vor dem Jahr des geplanten Auslandsaufenthaltes. Ansprechpartner sind die Fachstudienberater. Daneben

hat jeder Studierende die Möglichkeit, sich individuell mit Hilfe bestimmter Institutionen (DAAD, British Council, Fulbright) an europäischen, amerikanischen und kanadischen Universitäten zu bewerben. Lehramtsstudierenden wird außerdem empfohlen, eine Tätigkeit als Sprachlehrassistent in Großbritannien in Betracht zu ziehen. Nähere Informationen zu den genannten Antragsverfahren erteilt das Akademische Auslandsamt der Universität.

2. Allgemeine Studienberatung & Careers Service

Informationen finden Sie unter den folgenden Adressen:

Allgemeine Studienberatung & Careers Service, Schwaansche Straße 5, 18055 Rostock

Tel.: (0381) 498 1253 / Fax: (0381) 498 1241

E-Mail: studbera@verwaltung.uni-rostock.de / careers@uni-rostock.de

Internet: <http://www.uni-rostock.de/studieninteressierte/index.asp>

3. European Credit Transfer System (ECTS)

Europäische Studierende können während ihres Gaststudiums an ausländischen Universitäten, die am European Credit Transfer System (ECTS) teilnehmen, Punkte (credits) erwerben, die an ihrer jeweiligen Heimatuniversität angerechnet werden. Es müssen für jedes Fach mindestens 15 Punkte erworben werden. Eine Anerkennung des erfolgreichen Auslandsstudiums durch die Heimatuniversität erfordert somit bei zwei Fächern 30 Punkte pro Semester.

Der Erwerb solcher Punkte ist natürlich auch am Institut für Anglistik/Amerikanistik der Universität Rostock möglich. Der Besuch von Grundkursen und examensvorbereitenden Kursen wird nicht empfohlen. Die für die einzelnen Lehrveranstaltungstypen und die dort erbrachten Leistungen jeweils zu vergebenden Punktzahlen können Sie bei der Lehrkraft erfragen.

Bafög-Nachweis

Der Bafög-Nachweis, der gemäß § 48 des Ausbildungsförderungsgesetzes nach dem 4. Semester des Fachstudiums zu erbringen ist, wird vom Institut dann erteilt, wenn die folgenden Minimalanforderungen erfüllt sind:

Lehramt Gymnasium

- Leistungsnachweise (erfolgreiche Teilnahme) für die **drei** Grundkurse in Literatur, Kultur und Sprachwissenschaft
- Leistungsnachweise (erfolgreiche Teilnahme) für **zwei** der drei insgesamt vorgesehenen Proseminare (Literatur, Kultur, Sprachwissenschaft)
- Sprachschein mit den entsprechenden Teilleistungen
- Nachweis der Teilnahme an 30 SWS Lehrveranstaltungen (einschließlich der Lehrveranstaltungen, in denen die Leistungsnachweise erworben werden)

BA/MA-Studiengänge (auslaufend)

- Prüfungsleistungen in den **drei** Grundkursen der Module Literatur, Kultur und Sprachwissenschaft
- Prüfungsleistungen in **zwei** der drei insgesamt vorgesehenen Proseminare in den Modulen Literatur, Kultur und Sprachwissenschaft

- Teilnahme am Grundkurs Vermittlungskompetenz (nur im Erstfach)
- Zwei Prüfungsleistungen im Modul Sprachpraxis
- Nachweis der Teilnahme an Lehrveranstaltungen im Umfang von 30 SWS im Erstfach und 26 SWS im Zweitfach (einschließlich der Lehrveranstaltungen, in denen die Prüfungsleistungen erbracht wurden)

B.A.-Studiengang (ab WS 2002/03)

- Erfolgreiche Modulteilprüfung in den **drei** Grundkursen der Module Literatur, Kultur und Sprachwissenschaft
- Erfolgreiche Modulteilprüfung in **zwei** der drei insgesamt vorgesehenen Proseminare in den Modulen Literatur, Kultur und Sprachwissenschaft
- Teilnahme am Grundkurs Vermittlungskompetenz (nur im Erstfach)
- Teilnahmebescheinigung TOP-Kurs und eine erfolgreiche Modulteilprüfung in einem Skill-Oriented Course im Modul Sprachpraxis
- Nachweis der Teilnahme an Lehrveranstaltungen im Umfang von 30 SWS im Erstfach und 26 SWS im Zweitfach (einschließlich der Lehrveranstaltungen, in denen die Prüfungsleistungen erbracht wurden)

Andere Lehrämter

- Leistungsnachweise wie oben für das Lehramt Gymnasium sowie der Sprachschein mit den entsprechenden Teilleistungen (damit ist auch die Mindestzahl an SWS Lehrveranstaltungen erbracht)

Die Bescheinigung über den ordnungsgemäßen Abschluss des Grundstudiums in den Lehramtsstudiengängen ist von dieser Regelung **nicht** betroffen. Es gelten die in den Studienplänen aufgeführten Anforderungen.

Regelungen zur Anerkennung von Studienleistungen an anderen Universitäten

(Anmerkung: Für die neuen BA-Studiengänge [ab Matrikel WS 2002/03] wird die Anerkennung von Studienleistungen durch § 8 der B.A.-Prüfungsordnung geregelt.)

1. Bei einem einsemestrigen Studium kann ein Hauptseminarschein (Leistungsnachweis) anerkannt werden, wenn
 - a) die an der auswärtigen Universität besuchte Lehrveranstaltung mindestens 2 Semester- oder Trimesterwochenstunden umfasste;
 - b) der Studierende eine oder mehrere Arbeiten im Gesamtumfang von 20 Seiten in dem betreffenden Kurs angefertigt hat;
 - c) die Benotung mindestens "ausreichend" entspricht.
2. Bei einem zweisemestrigen Studium können zwei Hauptstudiumsscheine anerkannt werden, sofern diese in unterschiedlichen Lehrgebieten (Sprachwissenschaft oder Literaturwissenschaft oder Kultur) erworben worden sind. Im Übrigen gelten die Regelungen von 1a, b und c.
3. Vorlesungen oder Kurse, in denen keine Leistungen erbracht worden sind, können für den wahlfreien Bereich im Umfang von 2 SWS für 2 Semester- oder Trisemesterwochenstunden anerkannt werden (Teilnahmeschein).

4. Für den Bereich Sprachpraxis gilt:
 - a) Eine bestandene "Cambridge Proficiency Examination" kann für 2 Semesterwochenstunden (TOP-Kurs) anerkannt werden.
 - b) Die Teilnahme an einem Skill-oriented Course (z.B. Translation oder Essay Writing) kann mit einem "Nachweis der erfolgreichen Teilnahme" anerkannt werden, der zur Teilnahme an den Abschlussklausuren zum nächstgelegenen Zeitpunkt berechtigt.
5. Die Anerkennung dieser Studienleistungen obliegt Dr. Siebold, dem auch die Arbeiten oder Zeugnisse vorzulegen sind. Es empfiehlt sich, die Teilnahme an Lehrveranstaltungen der auswärtigen Universität so exakt wie möglich nachzuweisen (Kurstitel, Stundenzahl, eventuelle Abschlussklausuren, Unterschrift der Lehrkraft).

Zuständig: Dr. Siebold, Mo. 10.00 - 11.00, Do. 13.30 - 14.30, Raum 8008

Studiengänge, Studienpläne, Prüfungsordnungen und Anmeldetermine zur Prüfung

⇒ Vgl. den Studienplan für das BA-Studium (ab Matrikel WS 2002/03) auf S. 15 u. 16. Studienpläne für die anderen Studiengänge sind im Studentensekretariat (R. 8021) erhältlich.

1. BA/MA-Studium (ab Matrikel WS 2002/03)

1. Das neue BA/MA-Studium übernimmt die inhaltliche Substanz des Magisterstudiums, gestattet aber gestufte Abschlüsse: Bakkalaureus Artium (BA) nach dem 6. Semester, Magister Artium (MA) nach dem 10. Semester.
2. Das BA/MA-Studium umfasst das Studium von zwei Fächern sowie Vermittlungskompetenz im Erstfach und ein interdisziplinäres Studium (IDS).
3. Im 1. - 4. Semester (Grundstudium) werden beide Fächer studiert. Im 5. und 6. Semester (Hauptstudium) wird das Erstfach weiterstudiert und im Zweitfach nur noch ein Halbmodul Vertiefung belegt. Am Ende des Grundstudiums wird der erfolgreiche Abschluss dieses Studienabschnitts für jedes der Fächer bestätigt.
4. Das BA/MA-Studium ist in Module zu je 8 Semesterwochenstunden (SWS) (bzw. Halbmodule zu 4 SWS gegliedert). Diese Module werden normalerweise parallel über mehrere Semester studiert (vgl. Studienplan). In einem Modul sind in der Regel 12 Leistungspunkte zu erbringen.
5. Für Studienanfänger bedeutet dies, dass Sie sich für folgende Kurse einschreiben können: Sprachkurse, Grundkurs Sprachwissenschaft, Grundkurs Literatur, Grundkurs Kultur und Grundkurs *Study Tasks and Study Skills*. Möglich ist auch die Teilnahme an den Lecture Courses sowie den Vorlesungen und an den Übungen *English Phonetics and Oral Presentation* und *Fundamentals of Grammar*.
6. Für erbrachte Studienleistungen werden Leistungspunkte vergeben. Insgesamt sind im Erstfach Englisch 124 und im Zweitfach 56 Leistungspunkte zu erbringen. Davon entfallen auf jedes Modul 12 Leistungspunkte, auf die BA-Arbeit ebenfalls 12 Leistungspunkte und auf das Kolloquium 4 Leistungspunkte. Leistungspunkte stellen keine Bewertung dar, sondern ein Maß für die mit einem Modul und der BA-Arbeit mit Kolloquium verbundene Arbeitsleistung.
7. Das Studium ist auf der Grundlage studienbegleitender Modulprüfungen aufgebaut ('continuous assessment'), deren Ergebnisse in das Abschlussprädikat einfließen. Jede Modulprüfung besteht aus zwei Teilprüfungen. Außerdem umfasst die BA-Prüfung die BA-Arbeit und das abschließende Kolloquium. Aufgrund der bestandenen BA-Prüfung wird der Bakkalaureus-Artium-Grad erteilt.

8. Es müssen alle Modulprüfungen bestanden werden. Nach erfolgter Anmeldung zur Modulprüfung wird die Prüfungsleistung mit "nicht ausreichend" (5,0) bewertet, wenn die Kandidatin/der Kandidat zum Prüfungstermin ohne triftige Gründe nicht erscheint oder nach Beginn der Prüfung ohne triftige Gründe von der Prüfung zurücktritt. Bei Krankheit kann die Vorlage eines ärztlichen Attestes verlangt werden. Eine Prüfung, die nicht bestanden ist, kann, unabhängig vom Freiversuch, einmal wiederholt werden.
9. Die Gesamtnote der BA-Prüfung errechnet sich aus dem gewichteten Durchschnitt (d.h. dem arithmetischen Mittel aller Modulnoten) der Fachnoten im Erstfach (siebenfach) und im Zweitfach (fünffach) sowie der BA-Arbeit und des BA-Kolloquiums (dreifach).
10. Für die Zulassung zur MA-Prüfung ist ein mindestens 10-wöchiger Auslandsaufenthalt in einem englischsprachigen Land nachzuweisen.
Für die Zulassung zur BA-Prüfung in Englisch werden Kenntnisse in einer weiteren Fremdsprache (außer Englisch) verlangt. Diese Kenntnisse werden in der Regel durch das Abiturzeugnis nachgewiesen. Als Äquivalent gilt der Nachweis eines mindestens dreijährigen erfolgreichen Unterrichts in einer Fremdsprache.

2. BA/MA-Studium (Matrikel WS 2000/01 - WS 2001/02, auslaufend)

Diese Form des BA/MA-Studiums ersetzt im WS 2000/01 das konventionelle Magisterstudium.

1. Das zugrundeliegende Prinzip besteht darin, dass im 1. - 4. Semester (Grundstudium) beide Fächer studiert werden, im 5. und 6. Semester (Hauptstudium) nur das Erstfach. Am Ende des Grundstudiums wird der erfolgreiche Abschluss dieses Studienabschnitts für jedes der Fächer bestätigt. Das BA-Hauptstudium schließt mit der BA-Prüfung, die zur Verleihung des Bakkalaureus-Artium-Grades führt, ab.
Wird das Studium weiter verfolgt, so können im 7.-9. Semester zwei unterschiedliche Magister-Artium-Abschlüsse erreicht werden.
 - Variante A: Hier wird das Zweitfach weiterstudiert, das im Grundstudium (nicht aber im BA-Hauptstudium) studiert wurde.
 - Variante B: Hier wird das Studium des Erstfaches über den BA-Abschluss hinaus vertieft weiter studiert.
2. Für die Zulassung zur BA-Prüfung in Englisch werden Kenntnisse in einer weiteren Fremdsprache, aber keine Lateinkenntnisse verlangt. Für die Zulassung zur MA-Prüfung in Englisch sind Lateinkenntnisse - wie für die bisherige Magisterprüfung - erforderlich.
3. Das BA/MA-Studium ist in Module zu je 8 Semesterwochenstunden (SWS) (bzw. Halbmodule zu 4 SWS gegliedert). Diese Module werden normalerweise parallel über mehrere Semester studiert.

3. Alte Magisterstudiengänge (auslaufend, nur noch Hauptstudium)

Anmeldung zur Abschlussprüfung

Für die Anmeldung zum Abschlussexamen gelten die gleichen Termine wie für die Zwischenprüfung. Zu beachten ist jedoch, dass das Thema der Magisterarbeit bereits ein Semester früher angemeldet werden muss. (Termin 1.6. bzw. 15.11.). Dabei sollten Sie nicht erst knapp vorher, sondern mindestens einige Wochen vor dem Anmeldetermin Kontakt mit dem Betreuer Ihrer Wahl aufnehmen. Beachten Sie dabei die angeschlagene Liste der Betreuer und Prüfer im Examen.

Zuständig für die Bearbeitung der Prüfungsanmeldung im Institut ist
Dr. Wallat: Di. 10.45 - 11.45, Do. 10.40 - 11.45, Raum: 8009

Vorläufige Termine für die BA- und Magisterprüfungen Englisch im WS 2003/04

(Bitte beachten Sie auch den entsprechenden Aushang!)

Schriftliche Prüfungen

Magisterprüfung: Dienstag, 2.3.2004 (Sprachpraxis)
Donnerstag, 4.3.2004 (Fachklausur)

Mündliche Prüfung: 23.2. - 16.4.2004
(Vereinbarung des genauen Prüfungstermins mit dem Prüfer)

4. Lehramtsstudiengänge

Auslandsaufenthalt der Lehramtsstudierenden

Aus gegebenem Anlass wird darauf hingewiesen, dass der "Nachweis eines mindestens dreimonatigen ausbildungsrelevanten Aufenthalts *im englischsprachigen Ausland*" erbracht werden muss. Aufenthalte in anderen Ländern, selbst wenn es ein Ferienlager mit britischen Kindern sein sollte, werden nicht anerkannt.

Alte und neue Prüfungsordnungen

Je nach Studienbeginn sind verschiedene Fassungen der Prüfungsordnung maßgebend:

- Studierende mit Studienbeginn **vor WS 1996/97** werden nach der Verordnung über die Erste Staatsprüfung für Lehrämter an Schulen im Lande Mecklenburg-Vorpommern (VESpL) vom 26.4.1993 geprüft, falls sie sich nicht bei der Anmeldung zur Prüfung für die (neuere) Lehrerprüfungsverordnung (LehPrVO M-V) vom 3.11.1997 entscheiden.
- Studierende mit Studienbeginn **ab WS 1996/97** studieren nach der LehPrVO M-V vom 3.11.1997, falls sie sich nicht für die Neufassung von 2000 (LehPrVO M-V vom 2. August 2000) entscheiden.
- Studierende mit Studienbeginn ab WS 2000/01 studieren automatisch nach der Neufassung von 2000.

Nach der Neufassung von 2000 (für die alle Studierenden der Lehramtsstudiengänge votieren können) sind für die Zulassung zum Examen im Fach Englisch Lateinkenntnisse nicht mehr obligatorisch. Gefordert werden Kenntnisse in zwei weiteren Fremdsprachen (außer Englisch; *Englisch als Zweitfach* erfordert nur eine weitere Fremdsprache). Darunter können natürlich auch Lateinkenntnisse sein (deren Erwerb sich zum Verständnis des historischen Hintergrunds der englischen Sprache empfiehlt).

Unabhängig von der zutreffenden Prüfungsordnung ist für alle Studierenden, die ihr Studium ab SS 1995 begonnen haben, der Auslandsaufenthalt obligatorisch.

Grundstudium und Bescheinigung über den Abschluss des Grundstudiums

Im Gegensatz zum Magisterstudium ist für die Lehramtsstudiengänge keine Zwischenprüfung vorgesehen. Deshalb wird den Studierenden nach Abschluss des Grundstudiums vom Institut eine 'Bescheinigung über den Abschluss des Grundstudiums' ausgestellt. Dies geschieht auf der Basis von Checklisten, die für die verschiedenen Lehramtsstudiengänge im Studentensekretariat, Raum 8021, Frau Renner, erhältlich sind. Der Abschluss des Grundstudiums ist Voraussetzung für den Erwerb von Leistungsnachweisen im Hauptstudium.

Regelstudienzeit, Anmeldung zur Abschlussprüfung und Examenstermine

Lehramtsstudierende (also z.T. auch solche, die nach alten Prüfungsordnungen studieren) müssen die Lehramtsprüfung spätestens zwei Semester nach Ende der Regelstudienzeit erstmals abgeschlossen haben, ansonsten gelten sie als einmal durchgefallen. Da die Regelstudienzeit einschließlich Examensphase für das Fremdsprachenfach Englisch in den Lehramtsstudiengängen 10 Fachsemester beträgt, bedeutet dies praktisch folgendes:

Studierende, die sich alle drei zulässigen Prüfungsversuche (einschließlich Wiederholungsmöglichkeiten) offen halten wollen, müssen sich spätestens im 11. Semester zum ersten Versuch anmelden und spätestens im 10. Semester das Thema für die Schriftliche Hausarbeit beantragen. Zuständig für weitere Auskünfte ist das Lehrprüfungsamt Mecklenburg-Vorpommern, Möllner Straße 12, 18109 Rostock, Öffnungszeiten siehe Aushang.

Termine für die Erste Staatsprüfung

Prüfungszyklus	1	2
Prüfungszeitraum (Klausuren und mündliche Prüfungen)	Februar bis Juni	September bis Januar
Einreichen des Antrages für die Hausarbeit im LPA	bis 1. Juni des Vorjahres	bis 1. Dezember des Vorjahres
Meldung zur Prüfung im LPA	bis 15. November des Vorjahres	bis 15. Mai des gleichen Jahres
Zulassung zur Prüfung	jeweils ab der zweiten Woche der vorlesungsfreien Zeit	

Diskussionsforum auf unserer Homepage

Wir wollen allen Studierenden und Lehrenden auf diesem Wege die Möglichkeit eröffnen, sich zu Belangen unseres Instituts zu äußern. Zugleich besteht die Möglichkeit, auf diesem Wege auch untereinander ins Gespräch zu kommen. Wir hoffen auf regen Zuspruch und eine intensive Diskussion.

Suchen Sie noch den passenden Begleiter für Ihren Kurs?

www.weiland.de



ca. 65.000 Stichworte, ca. 1.000 Seiten. Auch für Italienisch, Spanisch, Französisch, Russisch und Lateinisch erhältlich.

Universitätsbuchhandlung

WEILAND

Rostock, Kröpeliner Straße 80, Tel. 03 81 / 4 92 61 -0

BÜCHER & MEDIEN

Studienplan B.A.-Studium (ab Matrikel WS 2002/03)

Erstfach

B.A.-Studium (1.-6. Semester) 7 Module Fachstudium, insges. 56 SWS, 1 Modul Vermittlungskompetenz (8 SWS) und 1 Modul Interdisziplinäre Studien (IDS) (8 SWS)

(1. - 4. Semester) 4 Module Fachstudium, 1 Halbmodul Vermittlungskompetenz (4 SWS)

(T) Teilnahmechein (L) Leistungsnachweis

Modul A	Modul B	Modul C	Modul D	Halbmodul VK 1
Sprachwissenschaft 8 SWS	Literaturwissenschaft 8 SWS	Kultur 8 SWS	Sprachpraxis 8 SWS	Vermittlungskompetenz 4 SWS
Grundkurs Sprachwissenschaft 2 SWS (L)	Grundkurs Literaturwissenschaft 2 SWS (L)	Grundkurs Kultur 2 SWS (L)	Übung Towards Proficiency 2 SWS (T) 1. oder 2. Sem.	Grundkurs <i>Study Tasks and Study Skills</i> 2 SWS (T)
Proseminar Sprachwissenschaft 2 SWS (L)	Proseminar Literaturwissenschaft ¹ 2 SWS (L)	Proseminar Kultur 2 SWS (L)	Übung Skill-Oriented Course 2 SWS (L)	Phonetics and Oral Presentation 2 SWS (T)
Fundamentals of Grammar 2 SWS (T)	Proseminar Literaturwissenschaft ¹ 2 SWS (T)	Vorlesung oder Proseminar Kultur 2 SWS (T)	Übung Skill-Oriented Course 2 SWS (L)	
Vorlesung History of the English Language 1 SWS (T)	Vorlesung Literaturwissenschaft 2 SWS (T)	Vorlesung Kultur 2 SWS (T)	Übung Skill-Oriented Course 2 SWS (T)	
Vorlesung Sprachwissenschaft 1 SWS (T)				

Anmerkung zu Modul A - Modul C

Der Besuch des Proseminars setzt den Besuch des jeweiligen Grundkurses voraus. Sonst kann die Reihenfolge der Kurse in diesen Modulen frei gewählt werden.

Innerhalb der Module können jeweils maximal 2 SWS (T) durch Lehrveranstaltungen aus den anderen Modulen ersetzt werden.

¹ Die Proseminare müssen in unterschiedlichen Nationalliteraturen besucht werden.

Anmerkung zu Modul D (Sprachpraxis)

Die Einstufung in die Übung *Towards Proficiency* erfolgt aufgrund eines sprachlichen Diagnostests. Bei den *Skill-Oriented Courses* stehen zur Auswahl: *Reading Skills, Writing Skills, Listening Comprehension and Oral Practice, Introduction to Translation, Translation E-G I, Reading and Discussion I* sowie *Oral Skills I* (nur T).

Aus den drei Skill-Oriented Courses müssen zwei Leistungsnachweise erbracht werden.

(5. - 6. Semester) 3 Module Fachstudium + 1 Halbmodul Vermittlungskompetenz

(Die Zulassung zu den Modulen des 3. Studienjahres E-G setzt den erfolgreichen Abschluss des jeweils entsprechenden und zweier weiterer Fachmodule der ersten beiden Studienjahre, also drei der vier Module, voraus.)

Modul E Fachwissenschaft I	Modul F Fachwissenschaft II	Modul G Sprachpraxis	Halbmodul VK 2 Vermittlungskompetenz	BA-Arbeit: Bearbeitungszeit zwei Monate
(1. gewähltes Fachgebiet)	(2. und 3. gewähltes Fachgebiet)			
Sprachwissenschaft ¹ oder Literaturwissenschaft ² oder Kultur	Sprach- und Literaturwissenschaft oder Sprachwissenschaft und Kultur oder Literaturwissenschaft und Kultur nicht 1. gewähltes Fachgebiet aus Modul E			
8 SWS	8 SWS	8 SWS	4 SWS	
1. Hauptseminar 1. gewähltes Fachgebiet 2 SWS (L)	Hauptseminar 2. gewähltes Fachgebiet 2 SWS (L)	Übung Translation English-German 2 SWS (L)	Vorlesung Language Learning and Teaching 2 SWS (T)	Kolloquium in Verbindung mit der BA-Arbeit, in dem sowohl die Ergebnisse der BA-Arbeit präsentiert und diskutiert als auch Zusammenhänge des gesamten Faches erörtert werden
2. Hauptseminar 1. gewähltes Fachgebiet 2 SWS (L)	Vorlesung oder Übung 2. gewähltes Fachgebiet 2 SWS (T)	Übung Essay Writing 2 SWS (L)	Übung Projekte oder Praktikum ⁴ 2 SWS (T)	
Vorlesung oder Übung 1. gewähltes Fachgebiet 2 SWS (T)	Hauptseminar 3. gewähltes Fachgebiet 2 SWS (L)	Übung Skill-Oriented Course ³ 2 SWS (T)		
weitere Lehrveranstaltung 1. gewähltes Fachgebiet 2 SWS (T)	Vorlesung oder Übung 3. gewähltes Fachgebiet 2 SWS (T)	Übung Skill-Oriented Course ³ 2 SWS (T)		

¹ davon eine Veranstaltung zur Entwicklung der englischen Sprache

² jeweils eine Veranstaltung aus der britischen und amerikanischen Literatur

³ Bei den *Skill-Oriented Courses* stehen zur Auswahl:

Translation English-German II, Reading and Discussion II, Essay Writing, Grammar, Idiom and Style, Business English, Examenskurse sowie *Oral Skills II* (nur T)

⁴ Ein mindestens zweiwöchiges studienrelevantes Praktikum kann bei entsprechendem Nachweis als Übung „Projekte“ des Moduls VK angerechnet werden. Das Praktikum ist vor Antritt anzumelden. Als Nachweis sind eine Bestätigung der Praktikumeinrichtung und ein Praktikumsbericht vorzulegen.

Studienplan Lehramt Gymnasium

Grundstudium: 36 SWS Hauptstudium: 34 SWS
 Fachdidaktik: Grundstudium: 2 SWS Hauptstudium: 8 SWS
 Legende: L = Leistungsnachweis (lt. VESpL) T = Teilnahmebescheinigung

Lehrveranstaltungen

Die folgende Übersicht gibt den Stand der Planung vom Juli 2003 wieder. Bitte beachten Sie die entsprechenden Aushänge zu Beginn des Semesters sowie unsere Internetseite.

Studienabschnitt	Teilbereich					Empf. Zeitpunkt
G r u n d s t u d i u m	Sprachwiss. 1)	Literaturwiss.	Kultur	Sprachpraxis	Fachdidaktik	1. Sem. oder 2. Sem.
	Grundkurs Sprachwiss. (L) 2 SWS	Grundkurs Lit.wiss. (L) 3 SWS	Grundkurs Kultur (L) 2 SWS	Towards Proficiency (TOP) (T) 2 SWS		
	Proseminar Sprachwiss. (L) 2 SWS	Proseminar Lit.wiss. (L) 2 SWS	Proseminar Kultur (L) 2 SWS	Sprachüb. mit Klausur ²⁾ (T) 2 SWS		2. Sem. bis 4. Sem.
	Phonetics & Phonology 7) (L) 1 + 1 SWS			Sprachüb. mit Klausur ²⁾ (T) 2 SWS	Grundkurs Fachdidaktik (T) 2 SWS	3. Sem. oder 4. Sem.
	Fundamentals of Grammar (L) 2 SWS			Sprachüb. ²⁾ (T) 2 SWS		1. Sem. bis 4. Sem.
11 SWS freie Wahl aus Sprachwiss., Lit.wiss., Kultur, Sprachpraxis (T) Vorlesungen, Übungen, Seminare als Übungen						
H a u p t s t u d i u m	Hauptseminar Sprachwiss. 6) (L) 2 SWS	Hauptseminar Lit.wiss. 3) 6) (L) 2 SWS		Sprachüb. ⁴⁾ (T) 4x2 SWS	Proseminar ⁵⁾ Grundfragen (T) oder (L) 2 SWS	ab 5. Sem.
		2. Hauptsem. Lit.wiss. 3) 6) (L) 2 SWS			SPÜ zum PS 5) (T) oder (L) 2 SWS	
	2. Hauptsem. Sprachwiss. 6) (L) 2 SWS	3. Hauptsem. Lit.wiss. 6) (L) 2 SWS			Hauptseminar (L) 2 SWS	
18 SWS für Vorlesungen, Repetitorien, Übungen, Seminare als Übungen (T) freie Wahl, jedoch müssen berücksichtigt werden: 2 SWS Sprachwiss. 2 SWS Lit.wiss. 4 SWS Kultur 2 SWS Sprachpraxis						

- 1) Im Lehrgebiet Sprachwissenschaft muß eine Lehrveranstaltung mit sprachhistorischem Thema besucht werden.
- 2) Auswahl aus folgenden Kursen: Reading Skills, Writing Skills, Oral Skills I, Listening Comprehension and Oral Practice, Introduction to Translation, Translation English-German I, Reading and Discussion I.
- 3) Eins zur älteren und eins zur neueren Literatur
- 4) Auswahl aus folgenden Kursen: Translation German-English, Translation English-German II, Reading and Discussion II, Oral Skills II, Essay Writing, Error Analysis, Grammar, Idiom and Style, Presentations, Business English, Examenkurse
- 5) Der Leistungsnachweis kann wahlweise im Proseminar oder in der schulpraktischen Übung erbracht werden.
- 6) Für drei Hauptseminare sind ein Referat und eine schriftliche Arbeit erforderlich. Für das 4. Hauptseminar genügt ein mündliches Referat.
- 7) Dieser Leistungsnachweis kann auch im Hauptstudium erworben werden.

VORLESUNGEN UND LECTURE COURSES

Klausur **English Poetry 1500-1700** Vorlesung

Mi. 11.15-12.00, HS 10020 BA/MA: Modul A/E/F/I
 This series of lectures provides a survey of the major developments and key figures in English poetry from the Renaissance to the Restoration period. Attention will also be paid to the social, cultural and political changes accompanying and impacting on the writing of verse in these two centuries: the advent of printing, the growth of literacy, the rise of a national English and the move from relative order of the court of Elizabeth I to civil war and revolution with the execution of Charles I. No enrolment required. Start: second week (22 October 2003).

Linke **Of Darwinists and Suffragists: British Society in the 19th Century** Vorlesung

Mi. 09.15-10.45, HS 218 BA/MA: Modul C/E/F/J
 The lecture intends to provide a survey of the changes in 19th century Britain, from economic and technological advancement to artistic movements. To allow a clear structure, British history will be divided into several histories such as, for example, the history of class relations, history of the Empire, women's history, intellectual and art history, major legal changes, their context and effects, and the history of Ireland and Scotland. Though by no means comprehensive, the lecture will use these selected aspects of 19th century life to emphasise the complexity of social change. The lecture will draw on recent historiography as well as on 19th century sources.

Kleinke **Linguistic Pragmatics** Vorlesung

Mo. 13.15-14.45, HS 10020 BA/MA: Modul A/E/F/H
 Pragmatics is concerned with the study of meaning as communicated by a speaker and interpreted by a listener. This lecture aims to provide an overview of the major sources listeners can rely upon when they attempt to interpret utterances beyond their literal meaning. The lecture will begin with a brief survey of the development of pragmatics as an independent branch of linguistics and a clarification of its relations to neighbouring disciplines. This will lead us to the basic concepts and notions of linguistic utterances as communicative acts. We will deal with the various techniques of pointing (deixis), as well as the notion of reference. The second part of the lecture will focus on interactional aspects of communication. Among the topics to be discussed in this area are speech acts and speech act theory (Austin, Searle, direct and indirect speech acts, illocutionary roles, etc.) as well as Grice's co-operative principle, its conversational maxims, implicatures and the notion of relevance (Sperber/Wilson). The third part of the lecture will be devoted to a detailed introduction of the two major theories of linguistic politeness (Brown/Levinson's concept of face and Leech's pragmatic principle of politeness). Selected politeness strategies will be discussed from an intercultural point of view. Finally the concept of linguistic impoliteness will be introduced as a separate pragmatic principle.

Recommended introductory reading:
 Yule, George (1996) *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.
 Bublitz, Wolfgang (2001) *Englische Pragmatik*. Berlin: Erich Schmitt Verlag.
 More advanced reading:
 Levinson, Stephen (1983/1992) *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bös **Geographical and Social Varieties of English** Lecture Course

Mi. 11.15-12.45, HS 315 BA/MA: Modul A/E/F/H
 There are many Englishes around the world. The way people speak may vary drastically according to their regional and social background. This lecture course aims to provide an overview of selected varieties influenced by these aspects. After a short introduction to sociolinguistic methodology, the focus will first be on regional variables. We will look at major national varieties (British, American, Australian English) and the use of English as a (semi-)official language (e.g. in India, Africa). We will then move on to regional variation on the British Isles and in the US. The second part of the course will be devoted to social variables, such as education, gender and age. For instance, we will encounter some characteristics of working class varieties, differences of men's and women's speech and typical features of the language of children, adolescents and the elderly.
 The lecture course will usually consist of two parts, a lecture-style presentation and some practical work with language material, as well as texts and questions for discussion. The course will be held in English and can be attended by LA and BAMA students, but also as part of the *Interdisziplinäre Studien (IDS)*.

Siebold **Spracherwerb und Englischunterricht** Lecture Course

Do. 09.15-10.45, HS 315 BA/MA: Modul VK 1
 Auch für das Lehramt Grundschule und BA/MA (anstatt *PS Approaches to Language Learning*).
 Wie lernen Menschen Sprachen? Zunächst wird der Frage nachgegangen, wie Kinder ihre Muttersprache erwerben. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht jedoch der Zweitspracherwerb. Darunter sind die Voraussetzungen sowie die Art und Weise zu verstehen, wie Menschen außerhalb und innerhalb des Klassenraums andere Sprachen als ihre Muttersprache erwerben. Die Veranstaltung gibt eine Einführung in wichtige Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse der Zweitspracherwerbsforschung. Das Schwergewicht liegt dabei auf möglichen Schlussfolgerungen für den Englischunterricht: Wie verhelfen die Erkenntnisse der Zweitspracherwerbsforschung zu Einsichten in Wege und Grenzen des beruflichen Handelns künftiger Englischlehrerinnen und -lehrer.

Garbe **Fundamentals of Grammar** Lecture Course

Mo. 09.15-10.45, HS 10020 BA/MA: Modul A/H
 This course provides an introduction to the analysis of English sentences. This will include forms and structures of simple and complex sentences (finite clauses, infinitive and participle constructions) as well as syntactic functions of word groups and subclauses. It will also deal with the grammatical categories of the verb (mainly tense and aspect), which means discussing and practising the use of English verb phrases, and considering similarities and differences between English and German.

Alexander, L.G. (1988) *English Grammar*, Longman.
 Greenbaum, S. and R. Quirk (1993) *A Student's Grammar of the English Language*, Longman.
 Greenbaum, S. (1991) *An Introduction to English Grammar*, Longman.
 Huddleston, R. (1990) *English Grammar. An Outline*, CUP.

Grundstudium

Literaturwissenschaft

Mackenthun **Grundkurs: Einführung in die britische und amerikanische Literaturwissenschaft A** Übung

Mi. 11.15-12.45, HS 229 BA/MA: Modul B/I
 Der Grundkurs dient der Vermittlung von grundlegenden Kenntnissen und Fähigkeiten, die Sie für das weitere Studium der englischen und amerikanischen Literatur benötigen. Anhand der Lektüre von

short stories, Gedichten, kurzen theoretischen Texten und eines Romans werden Sie mit der Arbeit am Text, mit Methoden der Interpretation und theoretischen Fragestellungen vertraut gemacht. Die zu behandelnden Texte werden in Form eines *Readers* verfügbar gemacht. Zusätzlich werden wir Mary Shelleys Roman *Frankenstein* besprechen, mit dessen Erwerb und Lektüre Sie möglichst bald beginnen sollten (Ausgabe: Penguin Classics oder Oxford; erhältlich bei Weiland). Zur studiums begleitenden Einführung in das Anglistikstudium empfehle ich Barbara Korte, Klaus Peter Müller und Josef Schmied (1997) *Einführung in die Anglistik*, Stuttgart: Metzler.

Wallat **Grundkurs: Einführung in die britische und amerikanische Literaturwissenschaft B** Übung

Di. 09.15-10.45, HS 229 BA/MA: Modul B/I
 Der Kurs möchte mit Grundbegriffen und zentralen Fragestellungen der Literaturwissenschaft unseres Faches vertraut machen, also in die Teilbereiche Literaturtheorie, Textanalyse und Literaturgeschichte einführen. Anhand von Werken aus unterschiedlichen Perioden, Gattungen und Kulturkreisen soll ein Eindruck von dem weiten Gegenstandsbereich der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft vermittelt und zugleich eine Anleitung zum Umgang mit Texten gegeben werden.
 Eine Sitzung beginnt üblicherweise mit der gemeinsamen Interpretation eines Textes und geht dann, darauf aufbauend, in eine systematische Informationsbereitstellung durch den Lehrenden über.

Klaus **Grundkurs: Einführung in die britische und amerikanische Literaturwissenschaft C** Übung

Do. 09.00-11.15, R. 8028 Nur für Lehramter ab 3. Sem.
 Der Kurs möchte mit Grundbegriffen und zentralen Fragestellungen der Literaturwissenschaft unseres Faches vertraut machen, also in die Teilbereiche Literaturtheorie, Textanalyse und Literaturgeschichte einführen. Anhand von Werken aus unterschiedlichen Perioden, Gattungen und Kulturkreisen soll ein Eindruck von dem weiten Gegenstandsbereich der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft vermittelt und zugleich eine Anleitung zum Umgang mit Texten gegeben werden.
 Eine Sitzung beginnt üblicherweise mit der gemeinsamen Interpretation eines Textes und geht dann, darauf aufbauend, in eine systematische Informationsbereitstellung durch den Lehrenden über.

Klaus **Two Masters of the Short Story: Rudyard Kipling and D. H. Lawrence** Proseminar

Mi. 17.15-18.45, R. 8023 BA/MA: Modul B/I
 Although the modern English short story originated in the nineteenth century the foundations of the genre, in the shape it was to take, were not laid until the threshold of the twentieth century. Kipling and Lawrence between them have a good claim to have laid the foundation stone. The early Kipling was phenomenally successful, soaring to the heights of a Dickens earlier in the nineteenth century. By contrast Lawrence's reputation was slow in building, but his stature now outshines that of his near-contemporary. Kipling's range (from colonial Indian to English life, from the barrack-room to the bourgeois parlour) is as astonishing as his assured handling of his material. In Lawrence it is the critique of materialism and industrialism as well as his treatment of gender relations that have fascinated generations of readers. Kipling and Lawrence finally share an outsider status. Neither came from the heart of English culture.
 Beyond the interest in these two writers the course can also serve as a general introduction to the methodology of short-story reading.

Kipling, R. (1980): *Selected Stories*, Penguin: Harmondsworth.
 Lawrence, D. H. (1995): *The Prussian Officer and Other Stories*, Oxford: Oxford University Press (The World's Classics).

Mackenthun **Uncle Tom's Cabin: A Case Study in Criticism** Proseminar

Di. 11.15-12.45, R. 8028 BA/MA: Modul B/I
 This seminar will introduce you to one of the classic fictionalizations of slavery and race relations in the United States. Harriet Beecher Stowe's antislavery novel *Uncle Tom's Cabin* (1852) has remained a literary bestseller ever since its first publication. Literary critics of the twentieth century, however, have been less kind to the novel than its general readership, accusing it of various ideological and

poetic sins (triviality, sentimentalism, racism). We will look at the text itself and contextualize it within the political and cultural debates of the period before the Civil War. After this, we will study the various critical discussions of *Uncle Tom's Cabin*, which will afford you at least a cursory glimpse of the development of American literary criticism in the past hundred years. Students are required to purchase - and read in the term break - *Uncle Tom's Cabin* (either Penguin: ISBN 0140390030 or Oxford: ISBN 0192827871; some copies are on order at the Weiland bookstore). A *Reader* will be available from the Copyshop in Brunnenhof.

Wallat **Adolescence in American Literature: The Representation of Youngsters in Fiction** Proseminar

Do. 09.15-10.45, HS 229 BA/MA: Modul B/I
Fictions and autobiographies of adolescence comprise one of the largest and most diverse categories of American literature. The idea of adolescence seems to have a particularly strong hold on the Western imagination, embodying the values of exploration, becoming, growth, and pain. There are distinctly different patterns for the "bildungsroman" and "initiation stories" in the nineteenth and twentieth centuries, as there are for the fictions and autobiographies of adolescence written by authors of different sexes, classes and races.

This course will focus on two novels (Mark Twain, *The Adventures of Huckleberry Finn* and J. D. Salinger, *The Catcher in the Rye*) and various short stories from the nineteenth century to the present, illustrating the encountering and experience of adolescence and "initiation".

The short stories will be provided at the beginning of the course. The novels are on order at the Thalia bookstore.

Wallat **African American Plays of the 1960s** Proseminar

Di. 13.15-14.45, R. 8023 BA/MA: Modul B/I
W.E.B. DuBois defined African American theater in the 1920s as theater by, for, about, and near African Americans. African American playwrights have been specifically concerned with the role of "blacks" in American society. In the 1930s Langston Hughes wrote a series of plays that focused on life in black communities.

With the Civil Rights movement of the 1960s, a socially committed and propagandist black theatre emerged, dealing with social issues in the race conflict between blacks and whites.

This seminar is an introduction to the plays by four major African American playwrights of the 1960s: Lorraine Hansberry, James Baldwin, Alice Childress, and Le Roi Jones (Amiri Baraka). During the course we will read plays written by these playwrights and discuss the social and political circumstances that led to the development of African American theatre.

Lorraine Hansberry *A Raisin in the Sun* (1959)
James Baldwin, *Blues for Mr. Charlie* (1964)
Alice Childress, *Wedding Band* (1966)
Le Roi Jones (Amiri Baraka), *The Slave* (1966)

A reader with the plays and a bibliography will be provided at the beginning of the course.

Schmitt-Kilb **Contemporary Quests? English Fictions in the 21st Century** Proseminar

Mo. 13.15-14.45, HS 229 BA/MA: Modul B/I
In the seminar we will deal with several contemporary English writers and their most recent works - David Mitchell's *Number9Dream* (2002), Ian McEwan's *Atonement* (2002), Kazuo Ishiguro's *When We Were Orphans* (2000) and, depending on availability, excerpts from Adam Thorpe's *No Telling* (2003). Of course, when focusing on only three or four novels, generalisations are highly problematic. Nevertheless we will ask if one can speak of thematic trends (as the title suggests, I consider "the quest" to be one of those) or predominant styles and techniques in recent English prose. Moreover, the course is intended to give you some practical guidelines which may help you to approach and analyse complex narratives. Finally, I hope that the texts will stimulate you to continue reading loads of contemporary novels.

Participants have to buy and read the books by Mitchell, Ishiguro and McEwan. I expect you to have read *When We Were Orphans* by the beginning of the semester (basic knowledge of the text will be tested)! Buy the books and start reading as soon as you can. For those of you afraid to spend money on potentially "useless" books (just imagine you buy 'em and don't get in?!): show me your own copies of the three books in the first session and you're definitely in!

Sprachwissenschaft

Grundkurs Sprachwissenschaft A + B + C

Übung

Gruppe A (Bös): Fr. 11.15-12.45, HS 315 BA/MA: Modul A/H

Gruppe B (Eckert): Mo. 15.15-16.45, HS 229

Gruppe C (Ungerer): Do. 09.15-10.45, HS 10020

Ziel des Grundkurses ist es, einen ersten Überblick über die Teildisziplinen und wesentlichen Begriffe der Sprachwissenschaft zu geben. Es werden zunächst die kleinsten Einheiten im Sprachsystem, die Laute, beschrieben (Phonetik, Phonologie). Anschließend stehen Form und Bedeutung von Wörtern (Morphologie, Semantik) und die Analyse von Sätzen (Syntax) im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit. Es werden außerdem Aspekte der Textanalyse, z.B. die Informationsverteilung im Satz (Thema-Rhema) sowie die Verknüpfung von Texten (Kohäsion) betrachtet.

Darüber hinaus erfolgt auch eine Auseinandersetzung mit dem Gebrauch der Sprache in der aktuellen Sprechsituation. So werden Aspekte der sogenannten Sprechakttheorie diskutiert, die die Bedeutung und Wirkung von Äußerungen untersucht (Pragmatik). Ein weiterer interessanter Teilbereich ist die Soziolinguistik, die sich mit regional und sozial beeinflussten Sprachvarianten (z.B. Britischem und Amerikanischem Englisch oder Frauen- und Männersprache) befasst.

Bartels **Fact and Fiction: the Structure of Written Texts** Proseminar

Do. 13.15-14.45, R. 8023 BA/MA: Modul A/H

Obviously, we are surrounded by texts. Street signs tell us where we are, instruction manuals offer help with installing and operating electronic or mechanical devices, and newspaper articles inform us about the world. Poems, short stories and other fictional texts provide entertainment and pleasure.

Approaching a text we first notice its outer appearance. A closer look will reveal its structural elements: the layout, e.g. headings; the use of certain graphical devices or pictorial elements, will give a first idea about the text's content and intention.

The words and their meanings will introduce the relevant field of discourse.

Syntactic elements and clause relations are usually noticed last in a text, but are equally important. Both lexical and syntactic means are also responsible for the connection between textual units, i.e. the cohesion of a text.

To sum it up, this class will combine a study of form, meaning, lexis and grammar based on both non-fictional ('factual') and fictional texts, which will be provided at the beginning of the term.

Kröger **Modern English Word Formation and Phraseology** Proseminar

Mi. 09.15-10.45, R. 8028 BA/MA: Modul A/H

Word-formation and the production of fixed phrases are two modes commonly employed by language users to enlarge the vocabulary of their language. To begin with the course will look at word-formation processes such as compounding (e.g. *arm+chair*), derivation (e.g. *child+hood*) and conversion (e.g. *bottle* ⇒ *to bottle*) and it will explain why such words as *stealer* ('a person who steals') or *selfishless* ('not selfish') would not occur. In a second part, we will study the characteristics of fixed phrases, particularly idioms (e.g. *to push up daisies* for *to die*) and proverbs (e.g. *The early bird catches the worm.*).

Topics for oral presentations as well as a bibliography will be provided in the first session.

Kröger **Speech Acts and Discourse** Proseminar

Mi. 13.15-14.45, R. 8023 BA/MA: Modul A/H
 When people say words or sentences they do not only produce utterances containing grammatical structures and words, but they also perform actions by doing so. In order to explain this particular aspect of speech, so-called speech-act models or classifications were developed by Austin and Searle. The course will discuss these models and study major types of speech acts defined by them, e.g. requests, statements, questions etc. It will explain why grammatically and lexically very different utterances (*I'm cold.* and *Could you please shut the window?*) have a similar pragmatic value.

Furthermore pragmatic rules and conventions that govern different aspects of discourse, particularly spoken discourse, i.e. conversations will be looked at. One topic for instance will be the turn-taking system, which regulates when and under which circumstances speaker change can be effected in conversation. In addition, repair (how to correct mishaps), preference (why to choose one option over another) and features of overall organisation (opening – messages section – closing) will play a role.

Topics for oral presentations as well as a bibliography will be provided in the first session.

Hoppe **Phonetics and Oral Presentation** Übung

Do. 09.15-10.00, R. 7023 BA/MA: Modul A/H
 This course is a single period combining lecture and practical exercises. The theoretical introductions are presented in the context of a general theory on speech sounds (phonetics) and how they function in the language (phonology). The main areas for practice in the language laboratory will include RP vowels and consonants, stress, intonation, rules for linking, reduction and the pronunciation of short texts.

Highly individualized tapes are available to be used in the classroom or at home. The course-book will prepare students for both the oral and written tests. It contains all of the necessary theory, a large number of exercises, a key, a glossary of phonetic terms, texts for transcriptions, and the texts of the cassettes, which can be loaned to the user upon request.

Hoppe, R. (1990) *English Phonetics and Phonology*, Rostock (wird im Kurs ausgegeben).
 A Pronouncing Dictionary. Recommendations in the course.

Hoppe **Additional Phonetic Exercises** Übung

Do. 10.05-10.50, R. 7023 BA/MA: Modul A/H
 The prerequisites for this single period is that students have attended the introductory course 'English Phonetics and Phonology'. The practical exercises done in this course include reading texts with emphasis on intonation, transcribing texts (phonetically and tonemically), and correcting of individual pronunciation errors.
 The credit can be used for the 'wahlfreier Bereich'.

Hoppe, R. (1990) *English Phonetics and Phonology*. Rostock (chapters 1- 4 and bibliography).

Kultur Großbritanniens und NordamerikasRossow **Grundkurs: Introduction to Cultural Studies A + B** Übung

Gruppe A: Di. 11.15-12.45, HS Radiologie BA/MA: Modul C/J
 Gruppe B: Fr. 11.15-12.45, HS Radiologie

This course serves as an introduction to the study of culture and provides some of the theoretical foundations for successive courses in cultural studies. The course is divided into two main sections.

It starts with a brief outline of the origins of the field and its history. This outline will also discuss how changes in the meaning of culture pinpoint key shifts in the way we research society and have influenced the landscape of social research in various disciplines.

Students will then be given accessible (easier said than done!) introductions to some of the core concepts of cultural studies: concepts of theory; concepts of description, interpretation and analysis;

concepts that structure and order constructions of reality; concepts of social structure; concepts of spatial-cultural order; and concepts of temporal order.

Each of the presentations of concepts is accompanied and supplemented by exemplary applications of the theory to concrete issues. The applications should, among other things, illustrate the usefulness and versatility of the methodological approaches and analytical tools provided by cultural studies.

A Reader will be available from the Copyshop in Brunnenhof. Participants also have to buy Hartley, John (2002) *Communication, Cultural and Media Studies. The Key Concepts*, London and New York: Routledge. (ISBN 0-415-26889-3)

Rossow **Scottish Culture and Society from 1603 to the Present** Proseminar

Di. 07.30-09.00, R. 8023 BA/MA: Modul C/J
 The period from the Union of Crowns in 1603 to the successful devolution referendum in 1997 was characterized by significant changes in Scotland, England and the Anglo-Scottish relationship. It witnessed Scotland's transformation from an independent nation into what could be seen as a province politically and economically dominated by England and then back to self-government, albeit limited. The initial aim of the course is to establish a historical framework for the period under consideration. This will be followed by a close analysis of selected aspects. The course will be arranged around the central concepts of nation, national identity and national consciousness. Moreover, the potential constitutional significance of the referendum and the creation of a Scottish parliament for the future of the United Kingdom will be considered.

A reader with a selected bibliography and the list of topics for term papers will be provided at the beginning of the course.

Linke **Representations of Class in British Film since the 1930s** Proseminar

Mo. 09.15-10.45, R. 8023 BA/MA: Modul C/J
 The focus of this course is on the changing representation of social classes from the 1930s to the 1980s. The goal is to develop skills needed for the analysis of film but also to bring about an understanding of class relations and their representations in Britain in the mid-20th century. Therefore, the course will begin with definitions of class and an introduction to film analysis. A short survey of the socio-economic conditions of the time will precede each film analysis, which will then combine an interpretation of the overall structure of the film with a detailed interpretation of few selected images and scenes.

The films: *Love on the Dole*, *The Guinea Pig*, *To Sir with Love*, *Room at the Top*, *Kes*, *Riff-Raff* and others.

Please note that the films have to be viewed outside class, at a special showing, at a time to be agreed upon in the first session.

Susemihl **Canadian Popular Culture** Proseminar/Projekt

Blockseminar BA/MA: Modul C/J

Veranstaltungen: 25.10./22.11./20.12./17.01., jeweils 8.00-16.00, HS 10020

Today Canadian popular culture is more *popular* than ever, and *popular* Canadians such as Leonard Cohen, Bryan Adams, Céline Dion, Shania Twain, and countless others have had a phenomenal impact on pop culture worldwide. Nevertheless, Canadian popular culture still seems to be quite problematic for Canadians and has often been seen as an adoption of American pop culture and not as distinctively Canadian. This course wants to explore the national as well as internationally influential Canadian popular culture, question images and stereotypes of Canadianness expressed in various genres of pop culture, investigate the US-American impact on it, and examine manifestations of and the search for Canadian identity in Canadian popular culture.

Throughout the course we will examine different methods of popular culture research and theories on which they are based. Students will search the internet for popular culture websites, look at mass media material such as magazines, comics and commercials online, watch appropriate TV shows and films, and listen to popular music. The main activities, however, will be the discussion of assigned readings, as well as the preparation, presentation and criticism of students' essays and research papers. Due to its format the course involves a high degree of computer competence and independent study.

A reader can be purchased at the *Copy Shop*. The novel is available at *Thalia* or *Amazon.de*. Start reading ahead of time; you are expected to come prepared to our first session. Check the reader for study tasks!!!

This course is part of the *Notebook University Rostock-Project* and it is our aim to create a CD-Rom on "Canadian Popular Culture". Students have the opportunity to acquire a *Schein* for *Vermittlungskompetenz*.

Blunt, Giles. *Forty Words for Sorrow*. Vintage Canada, 2001.

Fachdidaktik und Vermittlungskompetenz

Siebold **Grundkurs: Grundfragen der Fachdidaktik Englisch** Übung

Mo. 11.15-12.45, R. 8023 BA/MA: Modul VK 1 ab 3. Sem.
 Inhaltliche Schwerpunkte: Gegenstand und Bezugswissenschaften der Fachdidaktik Englisch; Unterrichtskonzeptionen; Ziele und Inhalte des Englischunterrichts; didaktisch-methodische Grundstrukturen der Arbeit an Kenntnissen und der Entwicklung sprachkommunikativen Könnens; Lernerorientierung im Englischunterricht.

Study Tasks and Study Skills A + B Übung

Gruppe A (Linke): Mo. 13.15-14.45, R. 8023 BA/MA: Modul VK 1
 Gruppe B (Eckert): Mo. 09.15-10.45, R. 8028
 This course is for students who want to learn how to study effectively in English. It is designed to extend the range of skills needed to begin and complete your studies successfully and to enhance your employment prospects. Structured and straightforward guidance is given on the following topics: note taking, gathering and using information, essay and report writing, oral presentation. An interactive approach enables you to find out for yourself which study techniques are best suited to your own way of working. The classes will be accompanied by handouts and bibliographical references.

Hoppe **Phonetic-Communicative Competence** Übung

Di. 09.15-10.45, R. 7023 BA/MA: Modul VK 1
 This course is a double period with lots of practical exercises and short theoretical introductions. The segmental consideration of phonemes, stresses, intonations and their realizations will provide a good foundation for reading texts aloud, presenting selected topics before an audience and in face-to-face conversation. Topics will usually be presented in Standard British Pronunciation, but General American will be discussed if necessary. Part II will be a course in the transcription of sounds, words, sentences and texts, which again will have to be read and presented in class. Materials will be handed out in class, and you should already own a new Pronouncing Dictionary.

Sprachpraxis

Towards Proficiency I bzw. II Übung

BA/MA: Modul D/K

1. Semester bzw. 2. Semester
 Top I: 2 SWS + 2 ergänzende SWS
 Top II: 2 SWS

Die Zuordnung zu Top I bzw. II ist abhängig vom Ergebnis des Diagnostesets.
 This course, together with a number of skill-orientated courses offered, helps the students to develop and improve their English up to the standards required in the exam. It enables them to maintain their progress in English and improve the specific aspects of English in which they are weakest. More detailed, the aims of the course are to build on the vocabulary that the students already know and increase their range of expression. 'Problem areas' of English Grammar are revised in order to

increase the students' awareness of and sensitivity to degrees of appropriateness in their use of English. The students are encouraged to improve their English outside class by reading widely and practising it with native speakers and with each other. Last but not least, the students are made aware of the fact that they themselves are most responsible for their own progress. The material is organized in units, each of which is based on a different topic and contains a variety of exercises and activities, focussing on the knowledge and skills students require for their English studies. As they work through the material, they progressively revise and, at the same time, build up their level of proficiency.

Zur Anschaffung empfohlene Wörterbücher:

einsprachige Wörterbücher: *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English* oder *Longman Dictionary of Contemporary English*
 zweisprachige Wörterbücher: *Collins* oder *Langenscheidt* oder *Pons Deutsch-Englisch/Englisch-Deutsch*

Towards Proficiency I A + B Übung

Gruppe A (Hoppe): Mo. 13.15-14.45, R. 8028; Do. 13.15-14.45, HS 10020 BA/MA: Modul D/K
 Gruppe B (Jahnke): Di. 11.15-12.45, HS 14; Do. 13.15-14.45, HS 315

Towards Proficiency II A + B Übung

Gruppe A (Hoppe): Mo. 15.15-16.45, R. 8028 BA/MA: Modul D/K
 Gruppe B (Adam): Mi. 13.15-14.45, R. 8028

Adam **Translation English-German I** Übung

Mi. 11.15-12.45, R. 8028 BA/MA: Modul D/K
 The aim of this course is to develop the students' ability to translate texts of different kinds into good idiomatic German. We will start with newspaper cuttings on different topics and deal with language structures. In the second half of the course we will deal with short stories; the emphasis will be on stylistic differences. Texts will be given to you in class, and the main work will have to be done as homework. In class, we will compare and discuss your translations.

Schneider **Reading Skills** Übung

Fr. 09.15-10.45, R. 8028 BA/MA: Modul D/K
 Completion of this course will enable you to feel confident about adapting your reading of a text (level of comprehension, speed of reading, use of dictionary and word and/or text attack skills) according to your reading purpose. After an initial session of consciousness raising, the course is organised in two strands: practice in specific skills (dealing with unknown vocabulary, complex syntax, skimming, scanning) and reading of different texts to practise reading extensively and intensively.

Hoppe **Oral Skills** Übung

Di. 13.15-14.45, HS 14 BA/MA: Modul D/K
 In this class we will discuss topics such as education, films and cinema-going, music, sports and fitness, the problems of young people, and current political affairs, amongst others. Students will be asked to give an introduction, discuss or debate the problems raised, and also guide discussions. The main aim is to enlarge active vocabulary, use language functions accurately, and to develop confidence in speaking from notes or freely.
 Maximum no. of participants: 15

Hoppe **Remedial Grammar A + B** Übung

Gruppe A: Di. 08.15-09.00, R. 7023 BA/MA: Modul D/K
 Gruppe B: Do. 08.15-09.00, R. 7023
 This course is highly recommended to those students who did not do particularly well in the assessment test and feel that they should improve their grammar. The course will provide a lot of

practice and discussion on topics such as word order, question formation, tense and aspect, passive voice, articles, complex sentences, etc.

This is an optional course. Regular *participation* will entitle the student to a credit for the *wahlfreier Bereich*.

You should have one of these scientific grammar books. In accordance with your regular grammar courses we recommend one of the first two:

1. Leech, G and J. S. Svartvik (1992) *A Communicative Grammar of English*, London: Longman.
2. Greenbaum, S. and R. Quirk (1993) *A Student's Grammar of the English Language*, London: Longman.
3. Thompson, A.J. and A.V. Martinet (1990) *A Practical English Grammar*, Oxford: OUP.
4. Swan, M. (1992) *Practical English Usage. A Reference and Practice Book for Intermediate Students*, Cambridge: CUP.

Hauptstudium

Literaturwissenschaft

Klausur **Die "Metaphysical Poets"** Hauptseminar

Di. 17.15-18.45, R. 8023 BA/MA: Modul E, F
 "About the beginning of the seventeenth century appeared a race of writers that may be termed the metaphysical poets" (Samuel Johnson, 1779). Der keineswegs wohlwollend gemeinte, zudem leicht missverständliche Begriff bezeichnet eine Reihe von Dichtern – alles andere als eine kohärente Gruppe –, die seit ihrer Wiederentdeckung und enthusiastischen Neubewertung durch H. J. C. Grierson und T. S. Eliot Anfang des 20. Jahrhunderts zum festen Bestand der englischen Literaturgeschichte gehören. Das Seminar widmet sich den Hauptvertretern dieser "Schule" – Donne, Herbert, Marvell, Vaughan –, ihren bevorzugten Gegenständen und poetischen Techniken. Sind diese Dichter unsere Zeitgenossen oder Stimmen aus einer versunkenen Welt? Die Lektüre vergangener Literatur erfordert andauernde Konzentration und die mühselige Entzifferung eines veralteten Sprachstands. Sie kann indessen mit erstaunlichen Einsichten oder schnöder: mit einem Hauptseminarschein in "älterer Literatur" (vorgeschrieben für Gymnasiallehrer-Studierende) belohnt werden. Zwecks Kontextualisierung empfiehlt sich der Besuch der Vorlesung "English Poetry 1500-1700". (Beginn: 21. Oktober 2003.)

Gardner, Helen ed. (1957 ff.): *The Metaphysical Poets*, London: Penguin.

Mackenthun **Narrating Trauma: American Holocaust Literature** Hauptseminar

Mo. 11.15-12.45, R. 8028 BA/MA: Modul E, F
 In this seminar we will look at American fictionalizations of the Holocaust. More than half a century after the end of World War II, the cruelties of Nazi Europe seem far removed. However, memories of everyday anti-Semitism, of the concentration camps, of people making themselves invisible both physically and mentally in order to survive, of families torn and borders crossed, keep haunting the minds of survivors, and they remain among the most serious topics of western literature. Naturally, this seminar has to be brutally selective, limiting itself to the literary memories of writers in America. Any knowledge on your part of holocaust literature in general is more than welcome. Our readings will be complemented by some film screenings, and participants are encouraged to choose additional novels for short class presentations.

The following texts are required reading and should be purchased and read in the term break (some copies are on order at the Weiland bookstore): Singer, Issac Bashevis (1997) *Enemies. A Love Story*, Noontday, ISBN: 0374515220; Begley, Louis (1992) *Wartime Lies*, Ivy Books, ISBN: 0804109907; Michaels, Anne (1998) *Fugitive Pieces*, Bloomsbury, ISBN: 0747534969; Appelfeld, Aharon (1997)

Badenheim 1939, Quartet, ISBN: 0704380269. A *Reader* will be available from the Copyshop in Brunnenhof.

Wallat **Stories from the Promised Land: Ethnicity in American Literature** Hauptseminar

Fr. 09.15-10.45, HS 229 BA/MA: Modul E, F
 The search for and the debate surrounding a national and cultural identity has been a pivotal issue and central theme in the two-hundred-year history of the American culture and democracy. An illustrative reflection of these processes is given by outstanding American authors of the 19th century. However, this presentation has been canonized as predominantly *White* and *Anglo-Saxon* and *Male* and *Protestant (WASP)* with only relatively recent debates recognizing the different cultural voicings that shaped and increasingly shape American life and culture. This course will combine the general presentation of the *American Studies subjects* „Immigration“ and „Ethnicity“ with a close analysis of the issue of *National/Cultural Identity* and *Multiculturalism* in literature. "Cultural icons" such as *Liberty*, *Individualism*, *Immigration*, *Mobility*, *The Promised Land as well as Ethnicity* and *Melting Pot* will be discussed on critical and literary texts of 20th century ethnic writers.

Participants are asked to buy the following books:

Brown, Wesley and Any Ling (eds.) (1991) *Imagining America*, New York: Persea Books. (ISBN: 0-89225-167-4 pbk.)

Mauk, David and John Oakland (eds.) (1995) *American Civilization*, London: Routledge. (ISBN: 0-415-16523-7)

Sprachwissenschaft

Ungerer **Old and Young, Women and Men: Varieties of English** Hauptseminar

Mi. 11.15-12.45, R. 8023 BA/MA: Modul E, F
 The course addresses two sociolinguistic parameters that have caught the imagination of analysts and students alike. The seminar will discuss what is known about the language of children of different age groups, of adolescents, as well as the peculiarities of senior¹ speakers. While this will already suggest differences between boys and girls, men and women; the generalizations that have been proposed for female and male speech by dedicated feminists and their opponents will be also presented and critically reviewed against a back-ground of individual text specimens and quantitative corpus evidence. Participants must be prepared to analyse stretches of corpus material and integrate the results in their papers. Topics for papers will be negotiated in the first class. Participation will be based on Listeneinschreibung.¹ For more advance information visit the website (<http://www.phf.uni-rostock.de/institut/iangam/ungerer/sprachwiss.htm>) from 15 September onwards.

Kleinke **A Survey of Cognitive Approaches to Semantics** Hauptseminar

Mo. 17.15-18.45, R. 8023 BA/MA: Modul E, F
 This course is meant to introduce a broader range of concepts and methods of semantic description, which developed within the domain of cognitive linguistics during the last two decades. Starting with the notion of 'prototypes' we will first discuss the internal structure of categories, including attributes, family resemblance and gestalt (Rosch, Labov, Wittgenstein) and proceed to levels of categorization (basic level, superordinate level, etc.). The second part of the course discusses how metaphors and metonymies are used in everyday language as cognitive tools for our conceptualisation of abstract categories (Lakoff and Johnson, Lakoff). Then we will deal with the notion of conceptual imagery (Langacker), a term referring to the way speakers construe their mental image of reality (figure-ground-organization, specificity, point of view, etc.). Another cognitive approach to the description of meaning is connected with the notion of 'frames', 'scripts' and 'scenarios' (Fillmore). The discussion will be rounded off with a short look at the concepts of iconicity and grammaticalization, and practical examples showing how cognitive approaches have been used in

order to suggest new solutions for the semantic description of lexical, grammatical and pragmatic items.

A list of topics for term papers and a selective bibliography will be provided at the beginning of the course.

Credit requirements: oral presentation and term paper.

Recommended for introductory reading:

Ungerer/Schmid (1996) *An Introduction to Cognitive Linguistics*. London: Longman. Chapter 1.

Dirven, René, Marjolin Verspoor and Günter Radden (eds.) (1998) *Cognitive Exploration of Language and Linguistics - Cognitive Linguistics in Practice 1*. Amsterdam: John Benjamins. Chapter 1

Kornexl **English in Contact – "Ever Borrowing and Never Paying"?** Hauptseminar

Di. 11.15-12.45, R. 8023 BA/MA: Modul E, F
The above quotation by Sir John Cheke (1561) reflects the objections raised by scholars and writers to the apparent liberality and ease with which English has borrowed from other languages at nearly all stages of its development. An investigation into the general mechanisms of interference and the conditions for contact-induced language change will provide the analytical framework for the study of various processes of lexical enrichment and – on a minor scale – structural borrowing that have affected the English language in the course of its history. Looking at the aspect of "paying", we will trace the evolution of English-based pidgins and creoles and, by way of example, explore the influence of English on German.

Kornexl et al **Language, People and Personalization** Symposium

ganztägige Blockveranstaltung, voraussichtlich am 28.11.03, Internationales Begegnungszentrum BA/MA: Modul E, F
The symposium will be concerned with how language describes human beings and expresses the personal relationships established between them. The preliminary list of topics includes grammaticalization of natural gender in the history of English, forms of address in English, German and other languages, the loss of privacy in newspaper articles, talk shows and advertisements. Altogether there will be about eight 30-minute talks by members of the institute and guests from other institutes and universities, each with ensuing time for discussion in English or German. Participants will be issued a Teilnahmechein for a one-hour course in linguistics. Provisional enrolment at the beginning of the term.

Kultur Großbritanniens und Nordamerikas

Linke **Popular Fictions of the American West** Hauptseminar

Di. 09.15-10.45, R. 8023 BA/MA: Modul E, F
The course will start with a brief discussion of definitions of the West and a survey of its history to introduce central themes and myths of the West and their background. The main part of the course will be devoted to the analysis of popular fictions of the 20th century. The materials for analysis will range from Western novels by Louis L'Amour and Zane Grey through popular romances and the TV serial "Little House on the Prairie" to popular images on postcards and advertisements; films will not feature prominently in the class. The analyses will focus on selected aspects such as gender (western women, cowboys, ranchers, gunfighters etc.), ethnicity (Hispanics, Indians etc.), class, western values (law, justice, violence, community and individualism, mobility etc.) and myths of history. They will include reflections on the ideological implications of western symbols and icons and the constructedness of "the West".

Rossow **What Is Cultural Studies Anyway?** Hauptseminar

Fr. 07.30-09.00, R. 8023 BA/MA: Modul E, F
The objective of this course is not to cover the whole range or diversity of Cultural Studies - which would be doomed to failure anyway - but to introduce, discuss and analyse various attempts to define the subject of cultural studies. We will examine a representative selection of influential writings on cultural studies and its concerns. The course also explores how changes in the meaning of 'culture' have pinpointed shifts in the way we research society and its impact on other disciplines. Although other influential schools and scholars are considered, there will be strong emphasis on the British tradition of Cultural Studies focusing on the work of such pioneers as Raymond Williams, Richard Hoggart, E.P. Thompson, Stuart Hall and the Birmingham Centre for Contemporary Studies. [Due to its thematic focus, the course will have a strong emphasis on theory.]

Mackenthun **An Anatomy of (American) Empire** Hauptseminar

Mo. 15.15-16.45, R. 8023 BA/MA: Modul E, F
Seeking to provide at least a partial foundation for understanding the present reshuffling of geopolitical cards, this seminar will explore some of the prehistory and key ideas of empire - of which the 'American Empire' and the 'New World Order' are only the most recent manifestations. We will study the origins of the idea of world empire in antiquity and the middle ages, take a glimpse at related notions such as millenarianism, and look at Joseph Conrad's celebrated narrativization of the idea of empire in his novel *Heart of Darkness* (1899). In the second part we will concentrate on the American face of the ideology of empire by reading key texts from Jefferson to George W. Bush and from Frederick Jackson Turner to Francis Fukuyama - and their critics, from Mark Twain to Susan Sontag, Edward Said, and Noam Chomsky. As the culture of empire finds its best expression on the screen, some films will likewise be shown and analyzed - from *Apocalypse Now* and *Star Wars to Independence Day*. Students are encouraged to make their own contributions to the seminar by actively searching the press and the net for 'empirical' evidence of empire discourse. A *Reader* will be provided (Copyshop Brunnenhof). Please buy and read *Heart of Darkness* (Penguin, ISBN 0141182431 or ISBN 0140186522). Some copies on order at the Weiland bookstore.

Wallat **Stories from the Promised Land: Ethnicity in American Literature** Hauptseminar

Fr. 09.15-10.45, HS 229 BA/MA: Modul E, F
The search for and debate surrounding a national and cultural identity has been a pivotal issue and central theme in the two-hundred-year-old history of the American culture and democracy. An illustrative reflection of these processes is given by outstanding American authors of the 19th century. However, this presentation has been canonized as predominantly *White* and *Anglo-Saxon* and *Male* and *Protestant (WASP)* with only relatively recent debates recognizing the different cultural voicings that shaped and increasingly shape American life and culture. This course will combine the general presentation of the *American Studies subjects* „Immigration“ and „Ethnicity“ with a close analysis of the issue of *National/Cultural Identity* and *Multiculturalism* in literature. "Cultural icons" such as *Liberty, Individualism, Immigration, Mobility, The Promised Land as well as Ethnicity* and *Melting Pot* will be discussed on critical and literary texts of 20th century ethnic writers. Participants are asked to buy the following books:

Brown, Wesley and Any Ling (eds.) (1991) *Imagining America*, New York: Persea Books. (ISBN: 0-89225-167-4 pbk.)

Mauk, David and John Oakland (eds.) (1995) *American Civilization*, London: Routledge. (ISBN: 0-415-16523-7)

Fachdidaktik und Vermittlungskompetenz

Garbe	Grundfragen des frühbeginnenden Englischunterrichts	Proseminar
Do. 09.15-10.45, R. 8023		BA/MA: VK 2
Die Lehrveranstaltung vertieft die im Grundkurs vermittelten Prinzipien des Lehrens und Lernens anhand typischer Unterrichtssituationen und -materialien. Die Studierenden werden befähigt, diese zu analysieren, zu entwickeln und zu gestalten.		
Garbe	Englischunterricht zwischen Vermittlung und Aneignung	Proseminar
Di. 09.15-10.45, R. 8028 (5./6. Semester)		BA/MA: VK 2
Die Lehrveranstaltung vertieft die im Grundkurs vermittelten Prinzipien des Lehrens und Lernens anhand typischer Unterrichtssituationen und -materialien. Die Studierenden werden befähigt, diese zu analysieren, zu entwickeln und zu gestalten.		
Garbe/Siebold	Literarische Texte im Englischunterricht	Hauptseminar
Mi. 09.15-10.45, R. 8023		BA/MA: VK 2
LA für Gymnasien, 7./8. Semester Die Textdidaktik muss vor allem die Fähigkeit fördern, verstehend nachzuvollziehen, was andere bewegt hat, ihre Aussage so zu machen, wie sie sie machen. Ein weiterer Aspekt dieser Arbeit sollte es sein, dass den Schülern bewusst wird, dass 'jemanden verstehen' nicht heißt, dass das Verstandene bzw. die Position des anderen auch gebilligt werden muss. Schließlich gehört zur Textdidaktik auch die Fähigkeit, sich selber und anderen durch sprachlich explizierende Formulierungen zu verdeutlichen, was die gegenseitigen Positionen sind. Im Mittelpunkt des Seminars stehen deshalb aktive Methoden im Umgang mit literarischen Texten, die eine stärker traditionelle Teilung in Analyse und Imagination, Intellekt und Emotion vermeiden sollen. Stattdessen werden begründete persönliche Reaktionen auf den Text gefördert, bei denen die Schüler (literatur-)kritische Gedanken und Empathie verbinden können. Dabei wird der Wert individueller Arbeit nicht unterschätzt, jedoch sollen die Schüler zu partizipatorischen und kooperativen Aktivitäten angehalten werden, um Bedeutungen des Textes zu entdecken und sich damit auseinander zu setzen.		
Siebold	Entwicklung des Sprechens im Englischunterricht	Übung
Do. 11.15-12.45, gerade Wochen, R. 8028		BA/MA: VK 2
Seit der „pragmatischen Wende“ der siebziger Jahre wird Sprechen als kommunikatives Handeln bestimmt und didaktisch-methodisch reflektiert. Das mitteilungs- und adressatenbezogene Sprechen gilt mit Recht als Kernbereich des Englischunterrichts. Die Übung rückt anregende Verfahren und Techniken in den Mittelpunkt, die den Schülern helfen, ihr mündliches Ausdrucksvermögen im Englischen zu entwickeln und Scheu oder Zurückhaltung, die sie fühlen mögen, zu überwinden. Eine Grundlage hierfür stellen Videos zur Demonstration ausgewählter Lehrtechniken dar.		
Literatur beim Seminarleiter (vgl. auch www.kommunikation-in-aktion.de)		
Garbe/Siebold	Planung und Analyse von Unterricht	Schulpraktische Übungen
Zeit und Raum nach Vereinbarung LA für Gymnasium, Haupt- und Realschule Die Schulpraktischen Übungen begleiten das Proseminar oder schließen sich ihm an. Unter Anleitung eines Fachdidaktikers sammeln die Studierenden erste unterrichtspraktische Erfahrungen. Diese beziehen sich auf die Planung konkreter Unterrichtsstunden, ihre Durchführung und die Analyse. Die Studierenden sollen in die Lage versetzt werden, in vorausgegangenen Lehrveranstaltungen gewonnene Erkenntnisse und Einsichten zur Gestaltung von Unterrichtsstunden zu nutzen. Darüber hinaus sollen sie lernen, Unterrichtsstunden oder einzelne ihrer Phasen unter verschiedenen, in jedem		

Fall aber wissenschaftlich begründeten Aspekten zu beobachten, zu protokollieren und zu analysieren. Auf dieser Grundlage üben sie, Unterrichten zu reflektieren und zu diskutieren.
Mint, Dieter (1995), *Unterrichtsplanung Englisch für die Sekundarstufe I*, Stuttgart/Dresden: Klett Verlag.
Ur, Penny (1996), *A Course in Language Teaching*, Cambridge: Cambridge University Press.

Sprachpraxis

Jahnke	Translation English - German II A + B	Übung
Gruppe A: Di. 13.15-14.45, R. 8028		BA/MA: Modul G
Gruppe B: Do. 15.15-16.45, R. 8023		
The main aim of this course is to further the students' development of translation skills on the basis of texts which are both authentic and wide-ranging in scope. The course activities are used to heighten the students' language awareness and to train them to search (flexibility) for the most appropriate words (accuracy) to convey what is meant (clarity). Special emphasis is placed on analysing style, tone and register of the texts selected. The material is also used to illustrate particular aspects of language and structure and to expand the students' vocabulary. The translations are compared, analysed and criticised in class.		
A German-English/English-German Dictionary, a thesaurus, an English-English Dictionary		
Flibotte-Lüskow	Translation German – English A + B	Übung
Gruppe A: Fr. 09.15-10.45, R. 8023		BA/MA: Modul G
Gruppe B: Fr. 11.15-12.45, R. 8023		
The main purpose of this course is to train students to recognize translation problems caused by various syntactic, structural, phraseological and intercultural factors. By the end of the semester participants will have developed strategies for solving such problems on their own. The first half of the course deals with traditional literary texts, where emphasis is placed on tone, style, and register. Later we will practice oral interpretation skills (interview Q & A transfers, conference presenting, and simultaneous interpretation) and then look at target use tests from advertising, journalism, and other "real world" areas. Students must prepare work on a weekly basis and submit written translations for marking. You will need an extensive German-English/English-German dictionary, a thesaurus, and an English-English dictionary. You might also need to consult an etymological dictionary of German occasionally.		
Brehmer	Translation German - English (Examenskurs)	Übung
Di. 15.15-16.45, HS 232		Lehramt
This course is designed for students who intend to take their final translation examination in the coming academic year. Based on exam-type texts, the course concentrates on exam strategies while attempting to iron out basic problems of grammar. Students should have already attended the general translation course. Participants must prepare texts on a weekly basis and submit written translations for marking.		
An extensive German-English/English-German dictionary, a thesaurus, an English-English dictionary, an etymological dictionary of German		
Adam	Business English	Übung
Do. 11.15-12.45, R. 8023		BA/MA: Modul G
This course is intended to be an introduction to and development of business skills such as business writing (business correspondence, reports, memos, etc.), business reading, and listening and responding on the telephone. The vocabulary of the business world (finance, marketing, accounting terms) and communication skills for office occupations will be introduced and practised. An		

important part of the course is role playing, where students get the chance to apply what they have learnt and exercise their skills in decision finding and other situations.
Jones, Leo and Richard Alexander (2000) *New International Business English. Student's Book*, Updated German Edition. Cambridge: CUP. ISBN: 3-12-502710-1

Schneider

Essay Writing A + B

Übung

Gruppe A: Do. 11.15-12.45, R. 7023

BA/MA: Modul G

Gruppe B: Do. 13.15-14.45, R. 7023

This course is ideally suited for students who have already attended an essay writing course in the Grundstudium. Its aim is to further the development of the students' writing abilities. After a brief review of sentence and paragraph structure, the course will concentrate on techniques used e.g. in writing descriptions, argumentation, as well as persuasion. In addition, students will also learn to analyse a topic, to develop a structure for their ideas, and will be guided in editing essays to meet criteria appropriate to Hauptstudium level.

Students will complete several longer essays for marking as well as shorter homework assignments.

Laymon

Oral Skills II A + B

Übung

Gruppe A: Mi. 15.15-16.45, R. 8023

BA/MA: Modul G

Gruppe B: Mi. 17.15-18.45, R. 8028

This course will develop your spoken English skills for use in a variety of contexts, particularly academic ones. We shall concentrate on the exchange of information, experience and impressions. The exercises will often be done in pairs and small groups. We shall also develop and practise the skills and techniques required to give an academic presentation.

Adam

Reading and Discussion II

Übung

Do. 15.15-16.45, R. 8028

BA/MA: Modul G

One of the aims of this course is to further the development of reading skills. Mainly literary but also some non-literary texts and various kinds of worksheets provide the basis for the course. Students will have to study the texts, answer questions, prepare short talks and discuss problems. The course is thus also designed to expand the students' vocabulary and knowledge of grammar, as well as develop their ability to argue and reason. The students will have to prepare the texts in advance.

Schneider

Grammar, Idiom and Style

Übung

Fr. 11.15-12.45, R. 8028

BA/MA: Modul G

This course is intended for those students who perhaps seek a last opportunity to improve or brush up their general English in order to be better prepared for their final exams. It provides a variety of activities and exercises which develop various language skills: reading, oral communication, writing as well as vocabulary, use of English, advanced grammar and style. A proportion of class time will be spent on student-led activities such as discussions and presentations.

Decasyllable
Tragic flaw
Narratee
Fantasy
Asyntactic
Myth
Thalia
Prose poem
dann klappt's auch mit dem Studium
Euphemism
Dialogue
Plagiarism
Free verse
Empiricism
Redactor
Carnivalisation
Stanza
Commitment
Poeticism

Thalia
Universitätsbuchhandlung
Breite Str. 15-17
18055 Rostock
Tel. 0381 / 492 12-0 Fax -10
thalia.rostock@thalia.de
www.thalia.de

