

Einladung zum Gastvortrag

Im Rahmen der Vorlesung „El cine español. Spanisches Kino seit dem Bürgerkrieg“
hält

ass. Prof. Germán Labrador

(University of Princeton)

einen Vortrag in spanischer Sprache über

**„Los futuros del pasado en *El día de de la bestia* y
el imaginario del Madrid neoliberal“**

Mittwoch, 26.6.2013, 11:15-12:45 Uhr,

HS Orthopädie, Doberaner Straße 142

Der Vortrag widmet sich einem der wichtigsten Filme des Regisseurs Alex de la Iglesia (*Perdita Durango, Crimen perfecto*), in dem die katholischen Ängste des „ewigen Spaniens“ auf die medial und ökonomisch optimierte Postmoderne prallen. Der Priester im Kampf gegen den Teufel unter den (inzwischen leider berühmten) Bankia-Türmen. Germán Labrador hat zahlreiche Bücher und Aufsätze zur Literatur- und Kulturgeschichte Spaniens seit dem 20. Jhd. veröffentlicht und wird seine Analyse des Films einbetten in den Kontext der spanischen Gegenwartskultur.

– Alle Interessenten sind herzlich eingeladen!

Prof. Dr. Albrecht Buschmann

Institut für Romanistik

Spanische und Französische Literaturwissenschaft