



Kulturkontakt und Wissenschaftsdiskurs

Graduiertenkolleg der Universität
Rostock und der Hochschule für Musik
und Theater Rostock

Studienprogramm Wintersemester 2013/14

„Raumstruktur, Intimität, dritter Ort“

Ringvorlesung, mittwochs 19.15 Uhr (HSS3,
Schwaansche Straße)

23.10.2013 James Delbourgo (New Brunswick)
Empire of Curiosities: Hans Sloane, the British Museum and the Collection of the World

30.10.2013 Hartmut Möller (Rostock)
"Der gute Gott von Manhattan"
Repräsentationen von Intimität im Hörspiel- und Opernraum

06.11.2013 Isabella von Treskow (Regensburg)
Intimität, Exklusion, Exil - jüdische Heimat Algier

20.11.2013 Lars Eckstein (Potsdam)
Intimacy – Mimicry – Depropriation: Cross-Cultural Exchanges on Ludwig Leichhardt's Second Australian Expedition

04.12.2013 Andreas Gelz (Freiburg i. Br.)
Soziabilität und Alterität - über die Grenzen der Geselligkeit

11.12.2013 Sarah Weber (Bochum)
Intimität, Interkulturalität, Irregularität: Zur ethnologischen Reflexion der Begegnung zwischen Einheimischen und Migranten auf Malta

18.12.2013 Frederik Tygstrup (Kopenhagen)
Distant Relations. Negotiating Experiences of Space

08.01.2014 Elke Brüggem (Bonn)
Intime Räume - Räume der Intimität: Kemenate, Fensternische und Schlafgemach im Nibelungenlied

15.01.2014 Christoph Lindner (Amsterdam)
Intimacy and Slowness in the Global City

22.01.2014 Günter Butzer (Augsburg)
Kulturkontakt als Selbstbegegnung. Flauberts Tagebuch seiner Orientreise

Universität
Rostock



DFG