

# Online-Bibliographie zu Uwe Johnson 2010

**HINWEIS: Die Bibliographie ist chronologisch geordnet. Ausgenommen davon sind die Rubriken C70, C80 und C90. Diese sind alphabetisch nach Verfassern sortiert. Unbezeichnete Rubriken entsprechen der von Nicolai Riedel eingeführten Bezeichnung. Bezeichnete Rubriken stellen Erweiterungen der Riedelschen Systematik (Stand 1998) dar.**

## Inhalt

- [Online-Bibliographie zu Uwe Johnson 2010](#)
- [Q Bibliographien](#)
- [A42 Teilnachdrucke aus Romanen und anderen Werken](#)
- [A72 Einzelne Gespräche und Gesprächsprotokolle, Diskussionen und Begegnungen](#)
- [A90 Vertonungen, Tondokumente, Verfilmungen, Dramatisierungen](#)
- [A91 Hörbücher](#)
- [A94 Verfilmungen der Werke](#)
- [B11 Schriftenreihen und Zeitschriften](#)
- [B13 Allgemeine Darstellungen und Biographien](#)
- [B23 »Das dritte Buch über Achim«](#)
- [B25 »Jahrestage«](#)
- [B26 Vergleichende Betrachtungen](#)
- [B32 Porträts in Literatur-Lexika, Literaturgeschichten und anderen Nachschlagewerken](#)
- [B42 »Mutmassungen über Jakob«](#)
- [B48 »Jahrestage. aus dem Leben von Gesine Cresspahl«](#)
- [B63 Beziehungen – Vergleiche: Biographie – Heimat – Orte – Landschaften](#)
- [C59 »Heute Neunzig Jahr« \(1996\) und andere Texte aus dem Nachlass](#)
- [C80 Rezensionen zu posthum herausgegebenen Werken aus dem Nachlass](#)
- [D40 Berichte über Veranstaltungen und Vorträge](#)
- [\[D60 Der Uwe Johnson-Preis\]](#)
- [D70 Uwe Johnson-Gesellschaft](#)
- [D74 Videoblogs](#)
- [D80 Pressespiegel](#)
- [Hinweise zur Benutzung und Systematik der Bibliographie](#)

---

## Q Bibliographien

### Onlinebibliographien

- [Bestand Deutsche Nationalbibliothek](#)
- [GVK deutschlandweit](#)
- [Johnson-Jahrbuch](#)

[Nach oben](#)

---

#### **A42 Teilnachdrucke aus Romanen und anderen Werken**

- Johnson, Uwe: ... abrücken von den Erwachsenen und sich zusammenschließen, in: Müller-Waldeck, Gunnar (Hg.): Die Ostsee meiner Erinnerungen. Kindheiten in Mecklenburg und Pommern, Kiel: Ludwig 2010, S. 279-290.  
Auszug aus: Johnson, Uwe: Begleitumstände. Frankfurter Vorlesungen, F. a. M.: Suhrkamp 1980, dort: S. 24-52.

[Nach oben](#)

---

#### **A72 Einzelne Gespräche und Gesprächsprotokolle, Diskussionen und Begegnungen**

- Johnson, Uwe/ Veigel, Burkhard (Hg.): Ich wollte keine Frage ausgelassen haben. Gespräche mit Fluchthelfern. Vorwort von Detlef Girmann und Dieter Thieme, Anhang von Uwe Johnson: Eine Kneipe geht verloren (Erzählung auf Basis der Fluchthelferprotokolle), Nachwort von Burkhard Veigel. Berlin: Suhrkamp 2010. Das Buch besteht aus durch Burkhard Veigel transkribierten Tonbandaufnahmen von Uwe Johnson aus den Jahren 1963/64 im Gespräch mit den Berliner Fluchthelfern Detlef Girmann und Dieter Thieme, Mitglieder der sog. Girmann-Gruppe. Die von Johnson selbst (in den Poetikvorlesungen) als gelöscht angegebenen Bänder tauchten 2001 teilweise wieder auf.
  - Erstveröffentlichung der Erzählung *Eine Kneipe geht verloren*: Johnson, Uwe: Eine Kneipe geht verloren, in: Enzensberger, Hans Magnus (Hg.): Kursbuch 1, F. a. M.: Suhrkamp 1965, S. 47-72.
  - Auszüge der Tonbandaufnahmen von 1963/64 hat Suhrkamp online zur Verfügung gestellt: [Uwe Johnson ist im Gespräch mit den Fluchthelfern Detlef Girmann und Dieter Thieme zu hören.](#)

[Nach oben](#)

---

#### **A90 Vertonungen, Tondokumente, Verfilmungen, Dramatisierungen**

---

##### **A91 Hörbücher**

- Johnson, Uwe: Jonas zum Beispiel. Gelesen von Jochen Nix, in: Reich-Ranicki, Marcel (Hg.): Der Hörkanon. Die deutsche Literatur - Erzählungen - Eine Auswahl auf 40 CDs, Box 10 [Cd 37-40], CD 38, Titel 10, 5:36 Min., Köln: Random House Audio 2010.

[Nach oben](#)

---

## A94 Verfilmungen der Werke

- Jahrestage. Aus dem Leben von Gesine Cresspahl. Regie: Margarethe von Trotta, Drehbuch: Christoph Busch, Peter Steinbach u. a., 2 DVDs/ Videos (360 Min.), 1 Beiheft (64 S.), Berlin: Suhrkamp 2010 (= Filmedition Suhrkamp 23). Fernsehfilm in vier Teilen von Margarethe von Trotta nach dem gleichnamigen Roman von Uwe Johnson, Koproduktion von wdr/ ndr/ br/ orb, 1999/ 2000 [Erstausstrahlung in der ARD am 14., 16., 21. und 22. November 2000].
- [Filmographie auf der Seite der Uwe Johnson-Gesellschaft.](#)

[Nach oben](#)

---

## B11 Schriftenreihen und Zeitschriften

### Johnson-Studien

- [Fahlke, Eberhard u. a. \(Hg.\): Johnson-Studien 10, Göttingen: V & R Unipress 2010.](#)
- Felsner, Kristin: Perspektiven literarischer Geschichtsschreibung. Christa Wolf und Uwe Johnson, Göttingen: V & R Unipress 2010 (= Johnson-Studien 10). [→ B26]

[Nach oben](#)

---

## B13 Allgemeine Darstellungen und Biographien

- Leuchtenberger, Katja: Uwe Johnson. Leben, Werk, Wirkung. Berlin: Suhrkamp 2010. (=Suhrkamp Basis Biographien 47).

[Nach oben](#)

---

## B23 »Das dritte Buch über Achim«

- Brömel, Katharina: Phänomen der Fremdheit als Grund für das Scheitern des Protagonisten Karsch in Uwe Johnsons *Das dritte Buch über Achim*, München: Grin 2010.

[Nach oben](#)

---

## B25 »Jahrestage«

- Helbig, Holger u. a. (Hg.): Kommentar zu Uwe Johnsons Roman *Jahrestage*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1999. Mit Einrichtung der Uwe Johnson-Stiftungsprofessur in Rostock wurde der Kommentar auf den Seiten der philosophischen Fakultät im Institut für Germanistik der Universität Rostock als aktualisierte [Online-Ausgabe](#) zugänglich gemacht.

[Nach oben](#)

---

## **B26 Vergleichende Betrachtungen**

- Eikel-Pohen, Monika: *Jahrestage* versus *Anniversaries*. Vergleich der deutsch- und englischsprachigen Fassung von Uwe Johnsons Roman *Jahrestage*. *Aus dem Leben von Gesine Cresspahl*, Marburg: Tectum 2010.
- Felsner, Kristin: Perspektiven literarischer Geschichtsschreibung. Christa Wolf und Uwe Johnson, Göttingen: V & R Unipress 2010 (= Johnson-Studien 10). [→B18]

[Nach oben](#)

---

## **B32 Porträts in Literatur-Lexika, Literaturgeschichten und anderen Nachschlagewerken**

- Barth, Bernd-Rainer/ Kölling, Andreas: BRB/ AnK, in: Müller-Enbergs, Helmut u. a. (Hg.): *Wer war Wer in der DDR. Ein Lexikon ostdeutscher Biographien*, Bd. 1, 5. Aufl., Berlin: Ch. Links 2010, S. 613.

[Nach oben](#)

---

## **B42 »Mutmassungen über Jakob«**

- William, Jennifer Marston: Mapping a human geography. Spatiality in Uwe Johnson's *Mutmassungen über Jakob*, in: *Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik* 75, 2010, S. 79-102.

[Nach oben](#)

---

## **B48 »Jahrestage. aus dem Leben von Gesine Cresspahl«**

- Rupprecht, Caroline: „I could still see her in my mind's eye“. Water and maternal imagery in Uwe Johnson's *Anniversaries*. *From the life of Gesine Cresspahl*, in: *Studies in twenty and twenty-first century literature* 34, H. 2, 2010, S. 103–127.

[Nach oben](#)

---

## **B63 Beziehungen – Vergleiche: Biographie – Heimat – Orte – Landschaften**

- Scharsich, Anja-Franziska: „Tatsächliche Erfindungen“. Uwe Johnsons Mecklenburg und das Literaturhaus „Uwe Johnson“ in Klütz, in: Bunnens, Christian/ Bichel, Ulf/ Grote, Jürgen (Hg.): *Literatur aus dem Ostseeraum und der Lüneburger Heide*, Rostock: Hinstorff 2010, S. 139–148.

[Nach oben](#)

---

### **C59 »Heute Neunzig Jahr« (1996) und andere Texte aus dem Nachlass**

- Wittenburg, Peter: Eingetaucht in die Geschichte Mecklenburgs. „Die äußere Kruste des Gewesenen“, zu: Johnson, Uwe: *Heute Neunzig Jahr*, in: De Kennung 33, H. 1, 2010, S. 163–164.

[Nach oben](#)

---

### **C80 Rezensionen zu posthum herausgegebenen Werken aus dem Nachlass**

- Agthe, Kai: Uwe Johnson. *Ich wollte keine Frage ausgelassen haben*, zu: Johnson, Uwe/ Veigel, Burkhard (Hg.): *Ich wollte keine Frage ausgelassen haben. Gespräche mit Fluchthelfern*, in: Heimathefte für Mecklenburg und Vorpommern 20, H. 2, 2010, S. 58–59.
- [Hage, Volker: Unternehmen Reisebüro, zu: Johnson, Uwe/ Veigel, Burkhard \(Hg.\): \*Ich wollte keine Frage ausgelassen haben. Gespräche mit Fluchthelfern\*, in: Der Spiegel Nr. 28 vom 12.07.2010, S. 124-126.](#)

[Nach oben](#)

---

### **D40 Berichte über Veranstaltungen und Vorträge**

- Engelhardt, Gundula: „Gegen die Eile unserer Wahrnehmung“. Seit 1990 schafft die Mecklenburgische Literaturgesellschaft Zugänge zum Werk von Uwe Johnson, in: *Zeitgeschichte regional* 14, H. 1, 2010, S. 100-105.  
Resümee zu Johnson-Veranstaltungen der Mecklenburgischen Literaturgesellschaft von 1990 bis 2010

[Nach oben](#)

---

### **[D60 Der Uwe Johnson-Preis]**

[Nach oben](#)

---

### **D70 Uwe Johnson-Gesellschaft**

- [Gründungsprotokoll](#)
- [Satzung](#)
- [Vorstand](#)
- [Kuratorium](#)
- [Geschäftsstelle](#)
- [Webseite](#)

[Nach oben](#)

---

## **D74 Videoblogs**

- [Gründung der Uwe Johnson-Gesellschaft in Rostock, Bericht: Philipp Kluwe, Kamera und Schnitt: Michael Segebarth, März 2010.](#)
- [Uwe Johnson-Gesellschaft. Erste Schritte, Bericht: Philipp Kluwe, Kamera und Schnitt: Michael Segebarth, August 2010.](#)

[Nach oben](#)

---

## **D80 Pressespiegel**

- [Lüder, Olaf: Uwe Johnson – Leben und Werk. Start der Vorlesungsreihe: Uwe Johnson in Rostock, in: rostock-heute.de.](#)
- Nölting, Kristin: Wohin ich in Wahrheit gehöre. Professor Holger Helbig bringt den Schriftsteller Uwe Johnson an die Warnow zurück, in: Profile. Das Magazin der Universität Rostock 3, 2010, S. 6.

[Nach oben](#)

---

## **Hinweise zur Benutzung und Systematik der Bibliographie**

Die Online-Bibliographie knüpft in ihrer Systematik an die Arbeit von Nicolai Riedel (vgl.: Uwe-Johnson-Bibliographie 1959-1998. Stuttgart, Weimar: Metzler 1999.) an. Die Buchstaben stehen dabei für die übergeordneten Kategorien:

- **A:** Das Werk
- **B:** Literatur: Wissenschaft und Essayistik
- **C:** Unselbständige Literatur IV: Person, Werk und Wirkung im Spiegel der Literaturkritik
- **D:** Autor und Öffentlichkeit

[Nach oben](#)