

Annika Bostelmann / Universitätsbibliothek Rostock

Mittwochs / 15:15–16:45 Uhr

Hörsaal 218 / Universitätshauptgebäude (Universitätsplatz 1)

Kontakt: annika.bostelmann@uni-rostock.de

<https://www.ub.uni-rostock.de/lernen-arbeiten/schulungen-tutorials/ringvorlesung/>

**Ringvorlesung „Bibliotheken, Archive, Museen –
Einführung in die Institutionen der Erinnerungskultur“
– Wintersemester 2020/21: „Rostock“ –**

Termin	Referent:in	Vortragstitel
04.11.2020	Annika Bostelmann (Universitätsbibliothek Rostock)	<i>Einführung in die Institutionen der Erinnerungskultur</i>
11.11.2020	Oliver Plessow (Historisches Institut, Universität Rostock)	<i>Gedenkstätten als Orte der Erinnerungskultur und historischen Lernens – eine Einführung</i>
18.11.2020	Christoph Wegner (Heimatmuseum Warnemünde)	<i>Das Heimatmuseum Warnemünde – seit über 100 Jahren sammeln, bewahren und ausstellen</i>
25.11.2020	Steffen Stuth (Kulturhistorisches Museum Rostock)	<i>Museen als Orte der Speicherung von Objekten und Wissen</i>
02.12.2020	Steffi Katschke (Max-Samuel-Haus Rostock)	<i>Das Max-Samuel-Haus in Rostock – 30 Jahre Begegnung, Forschung Vermittlung</i>
09.12.2020	Kathrin Möller (Schiffbaumuseum Rostock)	<i>Das Schiffbau- und Schiffbaumuseum Rostock</i>
06.01.2021	Karsten Labahn (Universitätsbibliothek Rostock)	<i>„Kulturgüter ins Netz!“ – Bibliotheken und Digitalisierung</i>
13.01.2021	Christoph Schmitt (Wossidlo-Archiv Rostock)	<i>Digitale Erzählarchive im dänisch-niederländisch- niederdeutschen Erzählarchiv „ISEBEL“ und die neue Disziplin der Computational Folkloristics</i>
20.01.2021	Heike Tröger (Universitätsbibliothek Rostock)	<i>Die Welt des Buches – Handschriften und Buchdruck in Mittelalter und Neuzeit</i>
27.01.2021	Antje Theise (Universitätsbibliothek Rostock)	<i>„Out of the Stacks“ – Sammlungen öffnen und Kulturerbe erlebbar machen: Transformationen der Gedächtniskultur an der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg</i>