

Annika Bostelmann / Universitätsbibliothek Rostock

Dienstag / 17:15–18:45 Uhr

Hörsaal 323 / Universitätshauptgebäude (Universitätsplatz 1) *oder*

Kulturhistorisches Museum Rostock (Klosterhof 7)

Kontakt: annika.bostelmann@uni-rostock.de

<https://www.ub.uni-rostock.de/lernen-arbeiten/schulungen-tutorials/ringvorlesung/>

**Ringvorlesung „Bibliotheken, Archive, Museen –
Einführung in die Institutionen der Erinnerungskultur“
– Wintersemester 2022/23: „Handschriften und Handschriftliches vom Mittelalter
bis in die Moderne“ –**

Termin	Referent:in	Vortragstitel	Veranstaltungsort
11.10.2022	Annika Bostelmann (Universitätsbibliothek Rostock)	Einführung in die Institutionen der Erinnerungskultur	Hörsaal 323, Universitätshauptgebäude
18.10.2022	Franz-Josef Holznagel (Universität Rostock)	Von der Liederhandschrift zur Aufführung. Das Beispiel der Lyrik Wizlaws von Rügen	Hörsaal 323, Universitätshauptgebäude
25.10.2022	Karsten Labahn / Annika Bostelmann (Universitätsbibliothek Rostock)	Die mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Rostock und ihre Digitalisierung	Hörsaal 323, Universitätshauptgebäude
01.11.2022	Friederike Peters (Moritz- Schlick-Forschungsstelle, Universität Rostock) (verschoben auf den 06.12.)	Vom Manuskript zur Edition: die Moritz Schlick Gesamtausgabe	Hörsaal 323, Universitätshauptgebäude
08.11.2022	Antje Pautzke / André Kischel (Uwe Johnson-Forschungsstelle Rostock)	Vom Archiv in die Edition. Ein Werkstattbericht der Uwe Johnson- Forschungsstelle und -Werkausgabe	Hörsaal 323, Universitätshauptgebäude
15.11.2022	Damaris Nübling (Universität Mainz)	Geschlecht in der Grammatik – Plädoyer für eine historische Soziogrammatik	Kulturhistorisches Museum Rostock
22.11.2022	Hendrik Ziegler (Universität Marburg)	Mit den Augen der Anderen: Deutsche auf Reisen im Frankreich Ludwigs XIV. Vorstellung der webbasierte Edition ARCHITRAVE	Hörsaal 323, Universitätshauptgebäude
29.11.2022	Miriam Strieder (Universität Greifswald)	Der Artushof – eine ernste Angelegenheit? Auf der Suche nach dem Karnevalesken in den mhd. Artusromanen	Kulturhistorisches Museum Rostock (Beginn des Vortrags 18:30 Uhr)
06.12.2022	Dirk Alvermann (Universitätsarchiv Greifswald) (entfallen)	Über die Vermessung eines Eisbergs auf hoher See – oder was Handschriftentexterkennung (HTR) für Archive und ihre Benutzer bedeutet	Hörsaal 323, Universitätshauptgebäude
13.12.2022	Miriam Roner (SLUB Dresden)	Zur Sprache und zum Klingen bringen. Über musikalische Quellen, musikwissenschaftliche Forschung und musikalische Praxis	Hörsaal 323, Universitätshauptgebäude

20.12.2022	Vivien Popken (Forschungsstelle für die Geschichte der Hanse und des Ostseeraums)	Von Citizen Science zu HTR – Die Wiederentdeckung von 300 Jahren der Hansegeschichte	Hörsaal 323, Universitätshauptgebäude
03.01.2023	Katrin Möller-Funck (Kempowski-Archiv-Rostock) (entfallen)	Ein Autor als Archivar	Hörsaal 323, Universitätshauptgebäude
10.01.2023	Heike Bormuth (Universität Rostock)	Zur Dimension ‚Öffentlichkeit‘ im englisch-französischen Streit um den Thron. Eine Präambel zum Hundertjährigen Krieg	Kulturhistorisches Museum Rostock
17.01.2023	Anahita Ghanavati (München)	Johannes XXIII. (1410–1415) und seine Petenten: Die Kirchen- und Finanzpolitik des Konzilspapstes	Kulturhistorisches Museum Rostock
24.01.2023	Christoph Mackert (Universitätsbibliothek Leipzig) (entfallen)	Mittelalterliche Kulturgeschichte an der Ostsee zugänglich machen: die Erforschung und Digitalisierung der Stralsunder Handschriften	Hörsaal 323, Universitätshauptgebäude